

Voyage à Turin (11 et 12 septembre 2015)



Sous la direction experte du professeur François Forray, bibliothécaire-adjoint de l'Académie, une quarantaine de membres et amis de notre Compagnie ont effectué un déplacement de deux jours à Turin, à la découverte de réalisations de valorisation patrimoniale, récemment menées à bien dans la capitale du Piémont.

Au cours de la première demi-journée, ils ont pris la mesure de l'importance des collections picturales de la **Galeria Sabauda**, dans sa nouvelle implantation au sein du Palais Royal.

A l'issue d'un déjeuner au sein du **Palais della Rocca** (style néoclassique, ancienne propriété de la famille de Sonnaz), ils sont partis à la découverte du **Palais Barolo**, où demeure le souvenir de Juliette Falletti di Barolo née Colbert et de son œuvre sociale : l'Opéra Pia Barolo. *(On lira, en annexe au présent compte-rendu, une intéressante notice de M. François de Colbert, membre correspondant de l'Académie, sur cette personnalité attachante).*





La fin de l'après-midi a été consacrée à une visite des **appartements de minuit des princes de Carignan** récemment restaurés, au sein du palais du même nom.

Après une nuit à Sangano, village de la banlieue de Turin au pied de la Sacra San Michele, les participants ont entamé leur seconde journée de découvertes turinoises par une visite exceptionnelle des salles principales du **Palazzo della città**, sous la direction du professeur Luca Guglielmino.



Après une nuit à Sangano, village de la banlieue de Turin au pied de la Sacra San Michele, les participants ont entamé leur seconde journée de découvertes turinoises par une visite exceptionnelle des salles principales du **Palazzo della città**, sous la direction du professeur Luca Guglielmino.



Celle-ci a prélué à une présentation des pièces les plus rares des **archives d'Etat**, par son directeur, l'érudit et raffiné Marco Carassi, membre correspondant de l'Académie. Parmi ces trésors d'archives exhumés à notre intention, l'acte d'érection du comté de Savoie en Duché dont en fêtera, l'an prochain, le 600^e anniversaire, le traité de Cateau Cambresis, l'acte de ratification du traité de 1860 portant annexion de la Savoie à la France etc .

La dernière demi-journée a été toute entière consacrée au **palais du Stupinigi**, flamboyante démonstration de la maîtrise de l'art baroque par le grand architecte Juvara. Les participants ont pu apprécier la qualité de la restauration des appartements de ses ailes latérales qui se poursuit activement.

