

L'Académie de Savoie en Chablais

Une délégation de l'Académie de Savoie a effectué le 28 juin 2017 un déplacement en Chablais, à la rencontre de deux sites majeures de la vie monastique savoyarde.



françaises, entre 1795 et 1815, sonnera le glas de l'abbaye. L'incendie en 1823 de l'église paroissiale d'un village voisin verra ses habitants s'emparer des pierres de l'abbatiale pour en assurer sa reconstruction.

A Saint Jean d'Aulps tout d'abord, des ruines imposantes rendent compte de l'importance de l'abbaye fondée en 1075, en ce lieu par Robert de Molesme. Début d'une longue et mouvementée histoire qui fera des abbés d'Aulps des personnages importants au point de devenir conseillers des Comtes de Savoie. L'occupation du site par des troupes



Il faudra l'acharnement de l'ecclésiastique Alexis Coutin pour que Saint Jean d'Aulps revive à travers des ruines évocatrices de sa grandeur que mettent aujourd'hui en valeur des guides du patrimoine avisés, soucieux de faire revivre le passé de ce haut lieu de spiritualité savoyarde.



L'après-midi a été consacré à une visite d'Abondance. Une incursion dans la maison du Val d'Abondance donna lieu à une présentation didactique de la vie pastorale de cette région du haut chablais, lieu d'exploitation de la vache laitière éponyme, source d'une exploitation fromagère d'importance. Retour à l'art et à l'histoire avec la visite des vestiges de la célèbre abbaye fondée en 1108 par les chanoines réguliers de Saint Maurice d'Agaune. La décoration originaire de l'église conventuelle, détruite durant l'épisode révolutionnaire français de 1792, a donné lieu au XIX^e à une restauration dans le style de l'époque. S'y est illustré le peintre piémontais Vicario, auteur des célèbres trompes l'œil de la Sainte Chapelle de Chambéry.

Le cloître retint plus longuement l'attention avec ses célèbres peintures murales remontant à 1430 consacrées à la vie de la Vierge, témoignage du culte marial imprimant alors cette vallée reculée des pays de Savoie. Une journée d'art et d'histoire intense sous la houlette de conférenciers de haute qualité.



Clichés : *Nicole Pin-Finas, Jean-Yves Sardella, Jean-Olivier Viout*

