

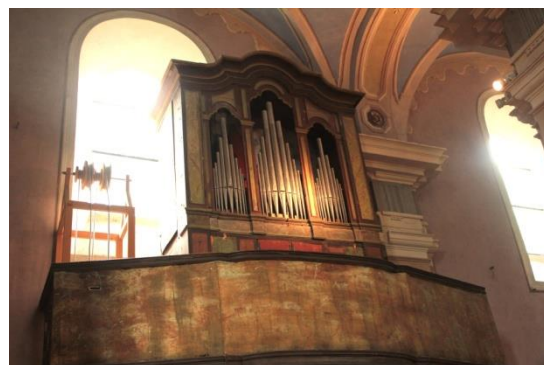
Sortie culturelle à Peisey-Nancroix

21 juin 2016



Une délégation de l'Académie de Savoie a effectué, le 21 juin 2016, sous la direction de Jacques Chevallier, membre associé, une sortie culturelle en Tarentaise consacrée au patrimoine de Peisey- Nancroix.

Sous la conduite experte du Dr. Jean-Luc Penna, membre de l'Académie de la Val d'Isère, les visiteurs se sont penchés tout d'abord sur l'exceptionnelle décoration baroque de l'église de la Sainte Trinité, construite à partir de 1685, toujours entourée de son cimetière. Son monumental retable en bois sculpté et sa poutre de gloire, ses autels latéraux ont été tour à tour présentés, tout comme son orgue italien du 18^e siècle, dont le musicologue Michel Dumont-Mollard, membre du Bureau de l'Académie, détailla les caractéristiques techniques avant de donner un aperçu de ses sonorités.



Clichés M. Dumont-Mollard



Une ascension au sanctuaire de N.D. des Vernettes, non loin de l'antique source miraculeuse, permet d'admirer les luxuriantes peintures murales réalisées ici, en 1733, par l'artiste Luca Valentino ainsi que le riche retable en bois polychrome.



Clichés M. Dumont-Mollard



Commentée par M. Patrick Givelet, vice-président de la société d'histoire et d'archéologie d'Aime, une rapide incursion fut enfin proposée sur le site de l'ancienne mine de plomb et d'argent de Peisey, exploitée aux XVII^e et XVIII^e siècles. Occasion de rappeler que, dans ses bâtiments, fut installé le premier siège de l'école française des Mines, de 1802 à 1814.

