

Séance académique du 19 avril 2017

Hommages à Maurice Opinel et Claude Chappe



Deux hommages de nature différente ont été rendus lors de la réunion académique d'avril 2017. Tout d'abord au savoyard **Maurice Opinel**, décédé durant l'été 2016, membre titulaire de l'Académie.

Par la voix de **son président Jean-Olivier Viout**, celle-ci a salué le capitaine d'industrie ayant rejoint la coutellerie familiale de Cognin, en 1950 pour donner au célèbre couteau inventé en Maurienne, une notoriété internationale, un Opinel étant actuellement vendu toutes les dix secondes dans le monde.

En 1985, le classement de l'Opinel parmi les cent objets les plus esthétiques de la planète, puis, en 1989, son entrée au dictionnaire français Larousse auraient pu inciter Maurice Opinel à se draper dans une fierté condescendante. Mais tel n'était point l'homme dont le président Viout se plut à rappeler l'exemplaire modestie qui n'avait d'égale que sa générosité, notamment vis à vis des associations culturelles et de sauvegarde du patrimoine savoyard.

En contrepoint de cet éloge académique, **M. Nicolas Million**, ancien président du groupe de recherches et d'études historiques de Cognin, a présenté une intéressante communication sur le télégraphe inventé à la fin du XVIII^e siècle par l'**ingénieur Claude Chappe**, fondé sur la lecture de signaux optiques à partir de mats dotés de bras métalliques articulés.



L'implantation en Savoie de sémaphores du télégraphe Chappe desservant la ligne Lyon-Turin, n'est pas qu'un souvenir historique. La restauration des anciens relais avec reconstitution de leurs équipements, a été menée à bien en Maurienne, à Saint-André aux portes du vallon de l'Orgère et à Sollières - Sardières. Dans les prochaines semaines, renaîtra de ses cendres celui d'Avrieux, tandis que sur les hauteurs de Chambéry, ont été dégagés les vestiges du relais implanté sur la

montagne de l'Épine, au col du Crucifix. Un challenge de valorisation patrimoniale qui méritait d'être placé sous les faisceaux des projecteurs....