

# ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES LETTRES ET ARTS DE SAVOIE

Séance solennelle du vendredi 7 janvier 2017

Amphithéâtre Decottignies / Université de Savoie-Mont Blanc

Discours de réception de Mme. Anne Buttin

## Quand l'Académie de Savoie récompensait les artistes Le prix Guy au fil des décennies (1833-1992)



C'est devant un important auditoire qu'Anne Buttin, présidente de la société des amis des musées de Chambéry, a prononcé, vendredi soir, son discours de réception à l'Académie de Savoie. Celui-ci débuta par un rappel du legs consenti, en 1832, à la ville de Chambéry par l'avocat François Guy sous forme d'une somme de 8000 livres dont la rente annuelle de 400 livres devait être destinée à récompenser le lauréat de concours de poésie et de peinture qui seraient alternativement organisés chaque année. Le testateur avait, en outre, stipulé que c'est à l'Académie de Savoie

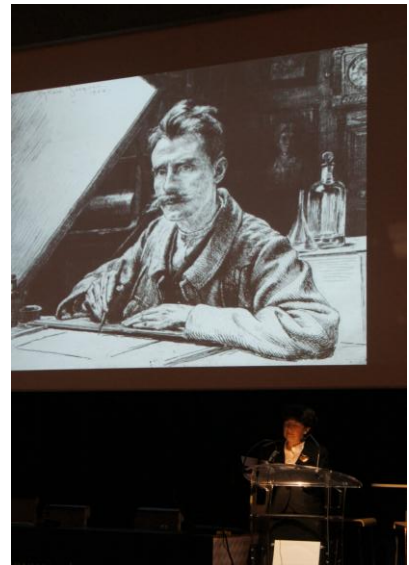
que devait revenir le choix des lauréats.

C'est ainsi que, durant plus de cent cinquante années, celle-ci s'est attachée à distinguer les meilleurs versificateurs et artistes peintres originaires ou résidant en Savoie.



La liste de ses lauréats témoigne de la sûreté de son jugement. Car on y retrouve la quasi-totalité des grands noms de la peinture savoyarde qu'Anne Buttin passa en revue, à travers une évocation de l'œuvre de chacun d'eux, rehaussée par la présentation visuelle de telle ou telle de ses pièces maitresses.

Du dessinateur Jules Courtois (prix 1833) à Bruno Perino (prix 1992), en passant par les Benoit Molin, Jules Daisay, François Cachoud, Joseph Communal, Jean Bugnard, André Jacques, Emile Simonod, Francis Cariffa et tant d'autres, furent évoquées des individualités dont la diversité a trouvé un point de confluence dans l'appétence et le talent pour le culte des formes et des couleurs.



La réponse académique à cette magistrale évocation artistique a été donnée par le professeur Jean-Louis Darcel. Celui-ci a brossé une biographie de Mme Anne Buttin, docteur es lettres et juriste distinguée, connue pour ses recherches sur l'écrivain savoyard Henry Bordeaux dont il fut rappelé l'aura populaire de ses romans, au début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est avec son magistral ouvrage « *Les peintres de la Savoie 1860- 1980* » qu'Anne Buttin est devenue l'historiographe incontournable de la peinture savoyarde.

Son entrée à l'Académie de Savoie laisse augurer de la renaissance du prix Guy destiné à récompenser les talents des artistes contemporains de notre terroir.

*Clichés Michel Dumont-Mollard et Gilles Triboulet*