



L'Académie de Savoie au couvent du Carmel

Le 17 mai 2017, près de quatre-vingts membres et amis de l'Académie de Savoie ont consacré un après-midi de culture historique et patrimoniale dans l'enceinte du Carmel de Chambéry dont la vie monastique a définitivement pris fin, à la veille de Pâques.



Accueillis par la prieure Mère Bernadette, les participants ont entendu, dans la chapelle du couvent, une conférence de haute tenue scientifique de **Mme Monique Daquin**, membre correspondant de l'Académie qui brossa l'histoire de la congrégation religieuse fondée en 1568 par Thérèse d'Avila à Malagon et qui connut ses premières implantations hors d'Espagne, à Gènes puis à Avignon. C'est la prieure de ce premier Carmel français, Mère Magdeleine Centurione qui, en 1634, allait accompagner Marie Liesse de Luxembourg, duchesse de Ventadour, pour la fondation d'un Carmel à Chambéry. Celui-ci fit élection de domicile à l'entrée du faubourg Montmélian. Mais l'occupation de Chambéry par les révolutionnaires français, en 1792, allait entraîner l'expulsion des carmélites qui ne se rétablirent dans la capitale savoyarde qu'en 1824, sur la colline de Lémenc.



Cette évocation historique soutenue par une riche iconographie souvent inédite fut prolongée par un échange intense et riche avec la prieure du couvent.

Celui-ci porta tout à la fois sur la vie de la communauté dont elle a présidé aux destinées durant de nombreuses années, que sur le devenir des bâtiments conventuels.



Une visite de ceux-ci permet de prendre la mesure de leur ampleur, de leur parfait entretien et, pour nombre d'entre eux, de leur valeur patrimoniale indéniable. L'incertitude sur leur affectation future impose une vigilance particulière tant la qualité du site du Carmel est de nature à aiguïser les spéculations immobilières. Par ce transport sur les lieux, l'Académie de Savoie a voulu exprimer avec force son souhait de voir privilégier à toute autre option, une destination culturelle ou culturelle à cet enclos dans la ville non ordinaire.

