Novembre 2014

L'Académie de Savoie commémore le centenaire de l'ouverture de la Grande Guerre

G. Garofolin

L'Académie de Savoie ne pouvait demeurer étrangère aux multiples mobilisations culturelles régionales destinées à commémorer le centenaire de la Grande Guerre. Elle a ainsi initié une exposition historique destinée au grand public, dans l'enceinte du château des ducs de Savoie conjuguée avec une évocation historique à grand spectacle, le 11 novembre après-midi, à l'espace André Malraux, à l'issue d'une prise d'armes, sur le site historique de l'ancienne caserne Curial.
Ces projets soumis à la Mission du centenaire du premier conflit mondial instituée auprès du Ministre de la défense ont reçu son label.

L'exposition « La Savoie à l'heure de la Grande Guerre »

Installée dans la salle supérieure de la tour trésorerie, à l'intérieur des salles basses du château ainsi que sous cinq tentes militaires gracieusement implantées par le 13° BCA dans l'enceinte du château des ducs de Savoie, cette exposition a abordé à travers des panneaux illustrés, des affiches, uniformes, armes, objets et documents divers, plusieurs thématiques :

- *L'entrée en guerre de la Savoie*
- *Les hôpitaux militaires à Chambéry et en Savoie*
- *L'élan de solidarité*
- *Les privations*
- *L'accueil en Savoie des permissionnaires américains*
- *Les campagnes des unités militaires montées au front de Savoie (13° et 22° BCA, 97° régiment d'infanterie, 9° régiment de hussards et leurs bataillons de réserve)*
- *Les aviateurs et marins savoyards engagés dans la Grande Guerre*
- *La vie du poilu (correspondance, artisanat des tranchées, équipement et armement, décorations, citations etc)*
- *L'entrée en Guerre de l'Italie aux côtés des alliés, à travers la présentation de rappels historiques largement illustrés et la projection d'un film d'actualité de l'époque sur l'arrivée de troupes transalpines à Modane, par convoi ferroviaire.*

L'exposition s'achevait par la reconstitution d'une section de tranchée et d'une infirmerie de campagne.

Inaugurée le 4 novembre 2014 par M. Eric Jallon,Préfet de la Savoie, Hervé Gaymard, président du Conseil Général de la Savoie, le Colonel Ghislain Lancrenon, délégué militaire départemental, chef de corps du 13° BCA, une importante délégation de la municipalité de Chambéry et en présence d'une centaine d'invités, cette exposition a reçu au cours de ses 26 jours d'ouverture :
4315 visiteurs parmi lesquels 250 scolaires.

Cette exposition a été, en outre, accompagnée de rencontres mémorielles réunissant au total près de 400 auditeurs :

- *Les hôpitaux militaires en Savoie durant la Grande Guerre* par Jean-Yves Sardella

- *Le rôle de la marine dans la Grande Guerre* par Jean-Pierre Gomane

- *Les archives partent en guerre, 1914-1916* (lecture d'archives mise en scène par la Compagnie Autochtone, sur une initiative des archives départementales de la Savoie)

- *Les chiens de guerre dans les unités alpines en 1914-18* par Michel Perrier

- *Une grande oubliée de la Grande Guerre : la T.S.F* par Michel Amoudry

- *La catastrophe ferroviaire de Saint-Michel-de-Maurienne (12 décembre 1917)* par André Pallatier

G. Garofolin

L'évocation « Chambéry à l'heure de la Grande Guerre »

G. Garofolin

L'Académie de Savoie a conduit et mené à bien une mobilisation exceptionnelle pour produire, le 11 novembre après-midi, une évocation historique d'envergure conjuguant projections sur grand écran de documents iconographiques, déclamation de textes par des comédiens, interprétation de diverses pièces orchestrales et chorales de circonstance par un orchestre de 70 musiciens, près de 250 choristes, sept chantres, un ténor et un baryton solo, outre la prestation des 50 instrumentistes de la musique militaire régionale et d'une vingtaine de figurants.

Totalement bénévoles, les participants à ce spectacle se doivent d'être particulièrement remerciés :

G. Garofolin

- Chœurs et orchestre de la Fédération Musicale Savoie sous la direction de M. Laurent Célisse *(constitution d'une formation spécifique à partir de l'orchestre et des choeurs de l'Union musicale de la Motte Servolex, le cercle philarmonique de Chambéry, les chorales A Coeur Joie et Chor'Hom ainsi que plusieurs éléments provenant de diverses formations musicales, membres de la fédération)*
- Chantres de la cathédrale de Chambéry sous la direction de M. François Coppa
- Musique de l'infanterie militaire sous la direction du chef de musique principal Jean-Claude Leberruyer
- 13° Bataillon de Chasseurs Alpins,
- Relais du Covet

Cliché G. Garofolin

Ténor : Louis Mathieu
Baryton : Adrien Charles Page
Récitants : Bernard Mongourdin et Gérard Desnoyers
Reproductions iconographiques et mise en images : Claude Fachinger
Ingénieur du son : Jean-Michel Renault
Texte et mise en scène : Jean-Olivier Viout

G. Garofolin

G. Garofolin

Un seul regret : les 947 places disponibles de l'Espace Malraux n'ont pas été suffisantes pour accueillir tous les chambériens et savoyards désireux d'assister à cette manifestation.