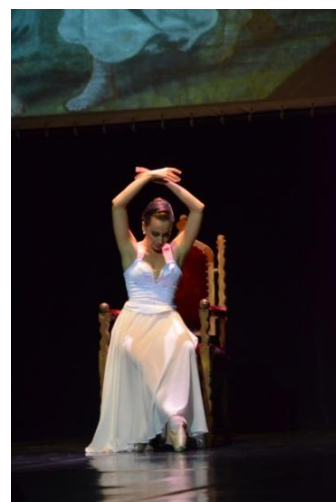


Une inauguration à grand spectacle

C'est aux accents de l'Alléluia de Haendel que le rideau de scène du maître piémontais Luigi Vacca a surgi des cintres pour une lente descente sur l'avant scène, sous les applaudissements d'une foule de mécènes, emplissant la salle du théâtre Charles Dullin. C'était le vendredi 13 octobre 2017, à l'issue d'une évocation historique, musicale, lyrique et chorégraphique destinée à faire rappel de l'enfancement de la célèbre toile, à procéder par l'image à sa radiographie et à faire découvrir, à travers un documentaire réalisé par les vidéastes de l'association Quatra, les diverses phases de sa récente restauration.



Ce spectacle initié et réalisé par l'Académie de Savoie, sur un texte de Jean-Olivier Viout et François Forray, interprété par Geneviève et François Garin et illustré iconographiquement par Claude Fachinger, a mis en scène de jeunes artistes turinois (Chiara et Giovanni Bertoglio) et lyonnais (Melissa Dessaigne et Emilie Broyer) ainsi qu'une étoile (Marine Vinay) de la compagnie de danse Coryphée, dans le solo de la danse des ombres heureuses de Gluck, chorégraphié par Matthieu Barrucand.



Tour à tour, le président de l'Académie de Savoie, le directeur régional des affaires culturelles, Michel Prosic et le maire de Chambéry, Michel Dantin ont exprimé leur gratitude envers les 265 donateurs qui ont rendu possible le sauvetage de cette œuvre d'art majeure, promise à une disparition certaine si des travaux de restauration n'étaient point venus mettre fin à sa lente agonie.



Une visite du Grand Salon Napoléon III du théâtre a enfin offert aux participants, la désolante vision de ses peintures et stucs dégradés, de sa lustrerie et de son plancher absents justifiant un nouvel appel aux dons lancé par l'Académie de Savoie en direction des particuliers, des entreprises et associations, en vue de sa restauration urgente. Un chantier patrimonial chambérien à peine fermé voilà que s'en s'ouvre un autre, pour la plus grande satisfaction de tous les amoureux de l'art et de la culture.



Bravo et merci aux 265 souscripteurs !

Clichés B. Hermet, M. Dumont-Mollard et J.Y. Sardella