

**Séance solennelle du 17 octobre 2017**  
**Réception de M. Pierre-Louis Duchateau**



En présence d'un auditoire choisi, réuni dans la salle des délibérations du Conseil départemental de la Savoie, l'architecte chambérien Pierre-Louis Duchateau, a prononcé, vendredi, son discours de réception à l'Académie de Savoie. Il a consacré celui-ci à une réflexion sur la fonction de l'architecture dans la cité, à travers les écrits de quelques grands maîtres de cette discipline, depuis l'architecte romain Vitruve, un siècle avant notre ère, jusqu'à le Corbusier, l'inoubliable auteur de la cité radieuse à Marseille ou de la chapelle de Ronchamp dans les Vosges .

Art ou technique ? s'est tout d'abord interrogé l'orateur. Tout à la fois l'un et l'autre. Discipline spécifique exigeant de celui qui la pratique maîtrise des techniques les plus diverses, mais aussi inspiration artistique forte. C'est autour de la finalité sociale de l'architecture que la réflexion s'est ensuite portée. Le geste architectural n'est pas destiné à plaire à son auteur mais à répondre à la finalité qui lui a été assignée. Les réalisations de l'architecte américain Wright en sont de convaincants exemples.

Le propos s'est achevé par une mise à l'index des architectures « gesticulatives » scarifiant à la frénésie du monde contemporain pour le spectaculaire. Et de citer à l'appui de la démonstration, les écrits de Denis Valode et Michel Serres.

Dans sa réponse, le président de l'Académie de Savoie, Jean-Olivier Viout, s'est plu à relever dans les propos du récipiendaire, les développements consacrés à l'intégration de l'architecture dans le paysage dont elle doit « ajouter à la beauté au lieu de l'amoindrir ». Occasion pour lui de rendre un hommage appuyé à l'action de la jeune association « Pour une Savoie plus belle » militant pour une vigilance accrue des élus dans l'octroi des permis de construire afin de mettre fin à l'irréversible dégradation de certains paysages de la cluse de Chambéry, de la combe de Savoie et des vallées de Maurienne et Tarentaise.



Retraçant la vie et l'œuvre de l'architecte Pierre-Louis Duchâteau, il se plut à souligner l'éclectisme qui a marqué ses réalisations, non seulement en Savoie mais aussi en divers pays d'Afrique, dans une permanente démarche architecturale « entre le quotidien médiocre et le tape à l'œil insensé ». L'autorité de cet homme de l'art vis-à-vis de ses pairs, a été nationalement reconnue à travers son admission à l'Académie d'architecture, en 2015.

Depuis le décès d'Edmond Brocard, architecte des bâtiments de France, en 2014, l'Académie de Savoie ne comptait plus d'architecte parmi ses membres titulaires. Cette absence vient d'être réparée avec l'entrée en son sein d'un architecte connu et reconnu ayant choisi la Savoie pour y exercer son talent.

