



LA LETTRE DE L'ACADÉMIE DE SAVOIE

Bulletin d'information de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie

N° 19- AOÛT 2019

Le mot du président

L'Académie de Savoie a traversé un premier semestre 2019 toujours actif et tourné vers des perspectives mobilisatrices.

Le chantier de réfection de notre salon académique est entré dans une nouvelle phase, notamment avec la mise à nu de la poutraison de soutien du plancher et le démontage de la cheminée pour assurer le confortement des assises. Son achèvement est prévu au cours du dernier trimestre, avec ouverture concomitante du chantier de restauration du local de notre bibliothèque.

Il s'en est suivi une migration de nos séances académiques dans les locaux du conseil départemental de la Savoie ainsi que dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville de Chambéry. Remercions les autorités locales pour leur bienveillance, sans laquelle nous aurions été contraints de suspendre nos activités durant plusieurs mois.

Mêmes avancées pour la restauration du Grand Salon du Théâtre Charles Dullin de Chambéry que nous avons promue par notre souscription publique. Une conférence de presse du maire de Chambéry, à l'occasion des prochaines journées du patrimoine, fera le point sur l'avancement des opérations préparatoires et l'ouverture du chantier dont nous avons été tenus étroitement informés.

Discours de réception de deux nouveaux membres titulaires, communications sur des sujets volontairement variés dans le temps et touchant des disciplines diverses constitueront le menu du dernier quadrimestre 2019 dont la présente lettre vous communique le programme.

A l'heure enfin où s'écrivent ces lignes, nous portons le deuil de deux de nos membres titulaires emportés à de brèves semaines d'intervalle, courant juillet : Joseph Ruscon et Jean-Charles Détharré. Que leurs familles soient assurées de notre profonde compassion, dans l'attente de l'hommage que nous ne manquerons pas de leur rendre dans les prochains mois.

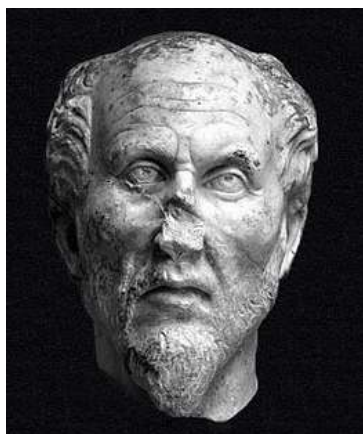
*Le Président
Jean-Olivier Viout*

Programme Septembre – Décembre 2019

Mercredi 18 septembre / 16 heures (*Salle de conférences des Archives départementales de la Savoie 244, quai de la Rize – Chambéry*)

Communication de **M. Michel Bussière**, *membre correspondant de l'Académie :*

“Le château de Salon-de-Provence, résidence éphémère de la Maison de Savoie”



Communication de **M. Michel Fattal**

membre correspondant de l'Académie, professeur de philosophie grecque à l'université de Grenoble

“L'actualité de la philosophie de Plotin”

Jeudi 19 et vendredi 20 septembre

Voyage découverte : « ***L'Orient du Piémont*** »

sous la direction du professeur François Forray, bibliothécaire-adjoint de l'Académie

(Château d'Aglié, lac de Viverone, Vercelli, Casale Monferrato, canal Cavour)

Voyage complet

Mercredi 16 octobre / 17 heures (Salon d'honneur de l'hôtel de ville de Chambéry)



Communication de **M.M. Jean-Amédée Lathoud**, *membre associé de l'Académie* et **Jean-Marc Tourret**, *architecte DPLG, président honoraire de la Société académique de Lyon*

"Paul Lathoud (1850-1919): un architecte de Chambéry, célèbre au Chili "

Intervention de **M. Justo Pastor Mellado**, *attaché culturel à l'ambassade du Chili en France*

"L'architecture française au Chili, à la fin du XIX° siècle "



Vendredi 15 novembre / 17 heures (Salon d'honneur de l'hôtel de ville de Chambéry)



Discours de réception de M. Jean Nicolas,
historien, professeur honoraire à l'Université Paris VII Diderot

Réponse de M. Laurent Perrillat, *membre de l'Académie de Savoie, président de l'Académie salésienne*

Hommage de l'Union des Sociétés Savantes de Savoie à Jean Nicolas

Mercredi 20 novembre, 16 heures *(lieu précisé ultérieurement)*

Communication de **M. Claude Barbier**, *membre correspondant, président de l'Union des Sociétés Savantes de Savoie* :



« L'exploration des pertes du Rhône (Ain et Haute-Savoie) »

De la première de Balmat et Paccard au Mont-Blanc (1786) à celle de Boissel de Monville (1794), qui le premier (et le dernier ?) descendit les pertes du Rhône, réputées infranchissables.

Communication de **Mme Geneviève Frieh-Giraud**, *historienne* :



« Ellen Willmott à Tresserve (1890 – 1912) »

Vendredi 13 décembre, 16 heures *(lieu précisé ultérieurement)*

Discours de réception de M. Christian Sorrel

« De Mgr Castellan à Mgr Durieux. Recherches inédites sur les archevêques de Chambéry de l'entre-deux-guerres »

Réponse de M. Jean-Louis Darcel, *bibliothécaire de l'Académie*



Mercredi 18 décembre, 16 heures (*lieu précisé ultérieurement*)

Communication du professeur M. **Bernard Demotz**, *membre titulaire* :



« L'armée médiévale du XI^e au XV^e siècle »

Communication de **Mme Anne Noschis**, *historienne* :

« Madame de Warens à Annecy et Chambéry »



Activités du premier semestre 2019

Assemblée générale du 21 janvier 2019

Au cours de leur assemblée générale annuelle, les membres titulaires de l'Académie, outre l'approbation du rapport moral, du rapport d'activités et du compte rendu financier de l'année 2018, ont procédé à l'élection de trois membres titulaires, trois membres associés et un membre correspondant :

Membres titulaires non résidents :

M. Jean Nicolas, *historien, professeur d'université émérite, auteur de nombreuses publications sur la Savoie.*

Membre associé depuis 1981

M. Laurent Perrillat, *archiviste paléographe, auteur de nombreuses publications sur la Savoie, président de l'Académie salésienne.*

Membre associé depuis 2013

M. Christian Sorrel, *professeur d'histoire contemporaine à l'université Lyon II. Auteurs de nombreuses publications, notamment sur l'histoire religieuse de la Savoie*

Membre associé depuis 2009

Membres associés résidants :

M. Pierre Faivre, géologue, professeur émérite à l'université Savoie-Mont-Blanc
Membre correspondant depuis 2016

Mme Corinne Townley, Chargée de mission honoraire aux Archives départementales de la Savoie
Membre correspondant depuis 2014

M. Jean-Henri Viallet, président de l'Académie florimontane
Membre correspondant depuis 2016

Membre correspondant :

M. Michel Fattal, philosophe, maître de conférences à l'université de Grenoble

Réception de Mme Monique Dacquin (5 janvier 2019)



Le 5 janvier, au salon d'honneur de l'hôtel de ville de Chambéry et en présence de son maire, M. Michel Dantin, député européen, **Mme. Monique Dacquin** a prononcé son discours de réception de membre titulaire de l'Académie.

Le caractère inédit du sujet « *La fermeture du cimetière de Paradis à Chambéry* », a suscité l'intérêt d'un important auditoire. Fut tout d'abord rappelée l'histoire de ce cimetière fondé en 1470, aux côtés de l'hôpital éponyme, pour accueillir les pestiférés. Celui-ci allait devenir l'unique lieu d'ensevelissement de la ville à partir de 1778, à la suite d'un édit prohibant les inhumations dans les églises.



Mme Monique Dacquin et son parrain Jean-Baptiste Bern

Madame Dacquin s'attacha à évoquer les agrandissements de ce cimetière imposés par l'accroissement de la population chambérienne, puis la création d'un nouveau cimetière, dans le quartier de Charrière Neuve. Entré en service en 1933, celui-ci allait entraîner, en 1949, la décision municipale du transfert de l'ensemble des tombes du cimetière de Paradis, en vue de sa désaffectation pour permettre la construction d'habitations.

Dans sa réponse, **M. Jean-Baptiste Bern**, trésorier de l'Académie, rappela tout d'abord les liens familiaux unissant notre nouvelle consœur avec le médecin aliéniste savoyard Joseph Dacquin dont l'ouvrage « *La philosophie de la folie* » a assuré la notoriété. Il mit l'accent sur la qualité et l'importance des publications de Madame Dacquin portant principalement sur l'histoire de Chambéry dont elle est devenue une spécialiste incontournable. Parmi ses dernières recherches, celles portant sur le faubourg Montmélian autrefois, Chambéry-le Vieux entre ville et campagne, Jean-Jacques Rousseau à Chambéry, la Crypte de Lémenc ou encore l'histoire du Carmel de Chambéry ont été particulièrement remarquées.

Impliquée par ailleurs, dans la défense et mise en valeur du patrimoine de la cité ducale, elle a exercé durant plusieurs années, la présidence de l'association des Guides conférenciers de Chambéry et de la Société des Amis du Vieux Chambéry. Elle a été également portée à la présidence de l'association des Guides du Patrimoine des Pays de Savoie.



Le président Jean-Olivier Viout a exprimé, à son tour, la satisfaction de l'Académie de Savoie de compter désormais Mme Monique Dacquin parmi ses membres titulaires.

Séance de rentrée 2019

La séance solennelle de rentrée de l'Académie fixée dorénavant au cours du premier mois de l'année civile, s'est déroulée le vendredi 25 janvier, dans la salle des délibérations du conseil départemental de la Savoie, en présence de son président, **M. Hervé Gaymard**.

L'invité d'honneur en a été **M. Jean-François Cirelli**. Natif de Chambéry, M. Jean-François Cirelli a occupé successivement les fonctions de conseiller technique du Président de la République Jacques Chirac, puis de directeur-adjoint du cabinet du Premier Ministre Jean-Pierre Raffarin. Après avoir dirigé le groupe Gaz de France, il préside aujourd'hui la branche française de BlackRock, société multinationale de gestion d'actifs.



M.M. Jean-François Cirelli et Hervé Gaymard

Celui-ci a prononcé une conférence-témoignage de grand intérêt intitulée : « ***Dans l'ombre d'un Président de la République et d'un Premier Ministre*** » révélant, à travers son expérience personnelle, la vie quotidienne des hommes et femmes de l'ombre qui agissent au sein des cercles du pouvoir de notre pays. Anecdotes, souvenirs de moments forts, évocation de personnalités diverses ont émaillé ce propos sur un sujet rarement abordé.



Séance du 20 février 2019



Cette séance a comporté tout d'abord une communication de **M. Vincent de Rivaz** : « *Le prince Charles d'Angleterre : une certaine idée du devoir. Témoignage* ».

Témoignage inédit d'un savoyard proche de l'héritier de la couronne britannique, cette communication accompagnée d'une riche iconographie, a permis de cerner la véritable personnalité du personnage public, fort éloignée de l'image parcellaire voire caricaturale donnée trop souvent de lui par les médias.

M. Vincent de Rivaz, de par les importantes responsabilités qu'il a exercées au sein des sphères industrielles britanniques, a été conduit à tisser avec le prince Charles des liens de proximité sur lesquels il a levé le voile, avec hauteur de vue et mises en perspective.

Lui a fait suite **M. Laurent Ripart**, maître de conférences à l'université de Savoie-Mont-Blanc, membre correspondant de l'Académie, qui a traité de : *"La cour terrestre de Savoie et la cour céleste des saints, au temps de la Renaissance"*.

Historien faisant autorité, M. Ripart a mis en évidence la sacralisation croissante de la maison de Savoie qui caractérise la période (naissance d'une sainteté dynastique, utilisation des cultes régionaux etc.) et l'a contextualisée au regard de nouvelles aspirations à une souveraineté ducale qui lui paraissent, à ses yeux, en avoir été le moteur. Deux communications fort diverses mais d'une originalité et d'un intérêt indiscutables.



Séance du 20 mars 2019

Cette séance est venu rappeler que, dans l'esprit de ses fondateurs, l'Académie de Savoie doit consacrer ses travaux aux Sciences et aux Belles-Lettres mais aussi aux Arts.

Avec **Mme Caroline Bongard**, conservatrice des musées de Chambéry fut évoquée la présence des œuvres de « *Laurent Pécheux à la Galerie Beaumont du Palais Royal de Turin* »

Cette communication a permis de rappeler à la mémoire ce peintre Lyonnais du XVIII^e qui passa la majeure partie de sa vie en Italie, principalement à Turin où il occupa les fonctions de directeur de l'Académie Albertine, légitime reconnaissance de ses qualités de peintres et de fresquistes. Plusieurs de ses œuvres significatives figurent aujourd'hui dans les collections du musée des Beaux-arts de Chambéry parmi lesquelles : « *La Mort d'Epaminondas* » et « *Alexandre dans la tente de Statira tenant l'enfant de Darius* ».



Lui succédant, **M. Jean Girel**, céramiste savoyard contemporain de renommée internationale, évoqua l'art de la céramique autour de l'interrogation « *Le céramiste, homo faber ou homo sapiens ?* ».

Synthèse entre le savoir-faire occidental et la tradition de la céramique d'Extrême-Orient, la création de Jean Girel passe par l'élaboration de recettes de pâtes et d'émaux, de protocoles de cuisson, l'invention d'outils et d'instruments au fur et à mesure de ses exigences. Une magistrale démonstration d'une discipline artistique ouvrant de larges champs à l'innovation des techniques au service d'une créativité sans cesse en mouvement.

3 avril 2019 : Hommage au Doyen Paul Guichonnet (1920 - 2018)



En présence de sa veuve et d'une importante assistance représentative des diverses sociétés savantes des Pays de Savoie, l'Académie de Savoie a rendu un hommage solennel au Doyen Paul Guichonnet.

Le Président **Jean-Olivier Viout** a, tout d'abord, rappelé les liens unissant le défunt à notre Académie dont il était membre titulaire depuis 1987 et à laquelle il réserva la primeur de plusieurs de ses recherches historiques : Les liens entre Genève et la Savoie ; Une profession de foi d'Amédée Gréffiié de Bellecombe, Une famille savoyarde au service de la Bavière : les Montgelas ; Les jacobins à Chambéry en 1793 ; Un historien de Savoie méconnu : Victor de St Genis ; Les rapports du procureur général Millevoye en 1860... sans compter son émouvant éloge funèbre de la reine Marie-José ou son évocation de la mémoire de Louis Frédéric Ménabréa etc

Géographe-historien ou historien-géographe, bretteur de la plume et du verbe, magicien des mots et des concepts les plus abstraits, conteur truculent à l'humour décapant, rédacteur des communications les plus savantes lors de congrès et colloques de spécialistes, puits de sciences à la production littéraire et scientifique dont l'abondance donnait le vertige, mais aussi vulgarisateur d'exception, Paul Guichonnet suscitait unanimement considération et admiration.

A son tour **M. Jean-Henri Viallet**, président de l'Académie florimontane, évoqua l'étendue de l'œuvre du Doyen Guichonnet et souligna son action à la présidence de l'académie haut-savoyarde, notamment en faveur de la conservation du château de Montrottier dont il tenait à assurer un devenir à la hauteur du rayonnement culturel et touristique qu'il ambitionnait pour lui.

Il revint à **Mme Marie-Claire Bussat Enevoldsen**, membre titulaire de notre Académie, auteur d'un remarquable ouvrage d'entretiens avec Paul Guichonnet, publié en 2001, de prononcer l'éloge funèbre. Intitulant celui-ci : "*Paul Guichonnet, Géographe Historien - Passeur et conteur de notre Mémoire*", celle-ci brossa magistralement, avec finesse et pertinence, un portrait intimiste du défunt qui suscita une émotion perceptible chez plusieurs membres de l'auditoire :

Extrait : « *Nous a-t' il vraiment quittés, celui qui nous confiait, dans un demi-sourire « Le meilleur moyen de bien mourir, c'est de vivre » ? Vivre pour lui c'était agir, c'est-à-dire écrire, ce qu'il réalisa jusqu'à ses nonante-huit ans. Il espérait embrasser le siècle, mais le siècle fit mieux, il imprima son nom dans le livre de notre mémoire, celle des Alpes dans leur immensité, celle de la Savoie dans sa diversité (...). A l'oral, une verve bouillonnante de torrent alpin, au physique, un regard vif-argent cerclé de lunettes pédagogiques, le professeur Guichonnet tenait à peine en place, sauf à sa table de travail. Il arpentait l'espace, une main sur son front de robuste terrien, geste machinal ou rituel bienfaisant... »*

Aux propos pénétrants de l'oratrice, allaient succéder les images d'une vie, faisant défiler sur l'écran des instantanés d'une existence intense et passionnée, parsemée de rencontres multiples et enluminée de décorations et récompenses à la hauteur de l'œuvre exceptionnel du personnage. Le tout, sur une musique totalement inédite, en l'espèce des pièces musicales écrites par Amédée de Foras, le célèbre auteur de l'Armorial et nobiliaire de Savoie. La découverte de leurs partitions remonte à 2014 et est due à la sagacité de **M. Joseph Ticon**, président de l'Académie chablaisienne, ainsi que celui-ci en a fait le récit à l'auditoire.

Séance du 17 avril 2019

Cette séance a été tout entière consacrée aux évolutions de l'exercice de la police judiciaire, à travers les outils nouveaux mis à la disposition des enquêteurs. Une communication de **M. Paul Michel**, procureur général honoraire, ancien magistrat référent chargé du contrôle des fichiers de police judiciaire et logiciels de rapprochement judiciaire, permet d'appréhender la variété des sources d'informations que constituent les divers fichiers de police bénéficiant des avancées de l'informatique.



L'accent a été mis sur les dispositions législatives destinées à encadrer l'utilisation de ces fichiers afin d'assurer un juste équilibre entre nécessités de l'enquête et protection des libertés individuelles.

Une illustration en a été donnée par une communication de **M. Albert Doutré**, inspecteur général honoraire de la police nationale, qui décrit par le menu détail, la conduite et la résolution d'une longue enquête conduite sous sa direction dans le département du Rhône. Entre octobre 2012 et janvier 2013, un violeur en série avait agressé cinq jeunes femmes de 22 à 26 ans à Lyon. Des empreintes génétiques de l'agresseur avaient été relevées sur les vêtements des victimes ou les scènes de crime, mais ne correspondaient à aucun des profils répertoriés au fichier national des empreintes génétiques.

L'ADN révélant de nombreuses informations sur l'individu : couleur des yeux, de la peau, des cheveux etc, les enquêteurs, sur prescription du juge d'instruction, firent élaborer un portrait robot génétique. Cette pratique alors illégale en France, exigea l'aval de la Cour de Cassation qui pour la première fois, fut donné, permettant de cerner le physique de l'agresseur et de l'identifier quelques mois plus tard.

Séance du 15 mai 2019



Cette séance académique, comme bien d'autres, a été placée sous le signe de l'éclectisme. **Le colonel (2S) Michel Gay**, membre correspondant, évoqua tout d'abord, non sans truculence, quelques épisodes inattendus de sa vie de pilote de chasse dans l'armée de l'air où il a servi pendant plus de 25 ans, sur Mirage III, Mirage F1, Mirage 2000N et Jaguar. Car ceux-ci n'ont jamais connu de conclusion fâcheuse.

Puis, sur un tout autre registre, **M. Philippe Marguet**, autre membre correspondant, présenta la vie et l'œuvre de Victor Sappey, ce sculpteur Grenoblois, auteur de la célèbre fontaine chambérienne des éléphants inaugurée en 1838, mais aussi de divers autres monuments et statues, notamment à Valence et en Isère.



Réception de M. Jean-Pierre Madelon (17 mai 2019)



En la salle des délibérations du Conseil départemental de la Savoie, s'est déroulée le vendredi 17 mai, la réception de **M. Jean-Pierre Madelon**, nouveau membre titulaire. Devant une assemblée dense et choisie, il prononça son discours consacré à « *L'identité visuelle* » qui a constitué pour lui « sa passion (...) transformant le travail-labeur en travail-bonheur », générée par son « goût de communiquer en général et d'user pour cela des formes d'expressions visuelles en particulier ».

Après avoir évoqué « l'évènement majeur pour l'humanité » qu'a constitué « le jour où un homme a projeté, au-delà de sa présence physique, une trace qui le représente en son absence », M. Madelon a abordé la démocratisation des identités visuelles, outil de reconnaissance utilitaire pour le domaine « marchand ». Puis il a porté sa réflexion sur l'évolution du métier de graphiste et des supports de l'identité visuelle (réclames, supports publicitaires, logos, etc) débouchant aujourd'hui sur des « produits-conviction » destinés à créer un univers affectif autour d'une marque qui provoque l'empathie (écologie, humanitaire, social, mécénat, culture, sport ...) valorisant l'acquéreur.

Dans sa réponse, le **Médecin Général Robert Deloince**, vice-président de l'Académie, a prolongé cette réflexion philosophique et sociétale avant de saluer l'activité de graphiste déployée, durant plus de 43 années, par Jean-Pierre Madelon, major de sa promotion à l'école nationale des Beaux-arts de Lyon. Doté d'un sens artistique affirmé et mû par une constante recherche d'innovation, il a marqué de son empreinte, à travers ses affiches, publicités, programmes et autres éditions, plusieurs décennies de vie chambérienne, régionale et au-delà. C'est de son atelier qu'est sortie l'affiche française des JMJ de Rome en l'an 2000.

Comptant à son actif de nombreux engagements associatifs, dont la présidence régionale du Syndicat National des graphistes et l'administration du Centre du Design Rhône-Alpes, M. Madelon recèle des qualités humaines qui transparaissent derrière plusieurs de ses crédos de vie, que Robert Deloince

rappela fort à propos : « L'autre peut vous faire changer d'avis sinon, vous comprenez au moins pourquoi il pense autrement » « Aller là où je ne m'attends pas » « Rester un amateur, c'est-à-dire celui qui aime ».



Séance du 19 juin 2019

Le salon d'honneur de l'hôtel de ville de Chambéry a servi de cadre à la dernière séance académique avant l'été. **M. Jean-Marc Villermet**, historien, a tout d'abord relaté les circonstances de la découverte en 2015 d'un manuscrit de 413 pages rédigé au début des années 1970, par un comédien, Arsène Altmeyer, relatant son vécu de détenu au fort d'Aiton, utilisé par l'armée comme bagne militaire de 1962 à 1972.

Ce témoignage écrit qui exige évidemment d'être recoupé et placé en perspective avec d'autres sources d'information, a récemment été acquis par les archives départementales de la Savoie. L'appréhension de cette page de l'histoire du Fort d'Aiton n'en est qu'à ses balbutiements. Elle justifiera des investigations approfondies de futurs chercheurs.





M. Thierry Cretin, ancien directeur des enquêtes à l'Office de Lutte Anti-Fraude de la Commission européenne, ancien directeur Ressources des Directions Générales Justice et Affaires Intérieures de la Commission européenne, a présenté, pour sa part, une magistrale communication consacrée à « *La délinquance financière internationale* ». Le conférencier s'attacha, tour à tour, à faire saisir à quel point les modifications du champ criminel traditionnel rejoignent la délinquance financière, à présenter les accélérateurs de la délinquance financière au cours des dernières années et à démontrer comment la délinquance financière s'est auto-renforcée et interagit avec la sphère économico-financière licite.

Il a conclu son intervention en soulignant que la délinquance financière, si elle ne se traduit pas spectaculairement par un cadavre ensanglanté sur un trottoir, fait toujours supporter les pertes et les risques au plus grand nombre tandis que ses auteurs empochent privativement les profits. Cet effet délétère pour la cohésion sociale s'accompagne souvent de schémas de corruption.

Clichés M. et Mme Dumont-Mollard et J.Y. Sardella

Brèves d'actualité.... Janvier – juin 2019



Images du « chantier de l'Académie »

Clichés Michel Dumont-Mollard

Guy Compard, architecte-expert honoraire et **Michel Pic**, directeur technique honoraire des services départementaux, supervisent avec le Bureau de l'Académie, l'avancement des travaux de notre siège. A compter du 24 novembre 2019, la restauration du local de notre bibliothèque ouvrira la seconde phase de cette importante opération.

Le 12 janvier, le président Viout et le professeur François Forray, bibliothécaire adjoint, ont représenté l'Académie à l'assemblée générale annuelle de la société des Amis du Vieux Chambéry.

Le 15 février, dans les salons de la préfecture de la Savoie, le président a représenté l'Académie a une remise d'épithètes de docteurs honoris causa de l'Université de Savoie-Mont-Blanc.

Le 12 avril, le président et plusieurs membres du Bureau ont représenté l'Académie au vernissage de l'exposition consacrée au peintre-graveur savoyard **André Jacques (1880-1960)**, organisée aux Musée des Beaux Arts de Chambéry et dont notre consœur Anne Buttin a été l'inspiratrice.

Le 27 avril, l'Académie de Savoie a apporté son patronage et sa collaboration à l'hommage rendu à Challes les Eaux, au **Général Vallette d'Osia** et à la Division Alpine, par la délégation générale du Souvenir Français et la municipalité de cette localité. Le Général Givre, commandant la 27^e Brigade d'infanterie de montagne, a dévoilé une plaque rappelant que c'est à l'établissement thermal de Challes les Eaux qu'a été installé en septembre 1944,



par son créateur Jean Vallette d'Osia, le Quartier Général de la future Division Alpine. Le président Jean-Olivier Viout a prononcé une conférence, illustrée de projections de notre confère Claude Fachinger : « *Jean Vallette d'Osia, la bravoure au service de la France* ».

Cliché Edith Sardella



Le 9 mai, le vice-président Robert Deloince et M. Jean-Pierre Madelon, membre titulaire, ont représenté l'Académie aux funérailles, à Beaufort sur Doron, de **M. Hubert Favre**. Fondateur de l'association d'animation du Beaufortain, emblématique ambassadeur de l'histoire et de l'identité de ce massif dont il était l'une des personnalités les plus populaires, Hubert Favre était membre correspondant de l'Académie de Savoie.

Le 17 mai, à l'issue de son discours de réception, **M. Jean-Pierre Madelon** a fait don à la bibliothèque de l'Académie, d'un exemplaire de l'édition originale de l'affiche réalisée par lui, à l'occasion du défilé historique « Béatrice de Savoie » organisé à Chambéry, le 26 juin 1960, dans le cadre des commémorations du centenaire du rattachement de la Savoie à la France. Le Président l'en a chaleureusement remercié.



Cliché Michel Dumont-Mollard

Le 23 mai 2019, le président et le vice-président ont représenté l'Académie à la réunion des présidents des sociétés savantes de Savoie qui s'est déroulée à Chambéry, dans l'enceinte du Muséum d'Histoire Naturelle de la Savoie.

A découvrir, sur notre site internet (page discours et communications), le texte intégral de plusieurs études de membres de l'Académie qui n'ont pu faire l'objet de communications orales, faute de disponibilités, mais dont l'intérêt est indéniable. A signaler :

« **Emmanuel Phiibert de Savoie (1528-1580) Le duc aux huit papes**, par M. Jean-Pierre Gomane, *membre titulaire*

"**L'orgue de Peisey- Nancroix**" par M. Michel Dumont-Mollard, *membre titulaire*.

"**Amélie Gex cette inconnue**" par M. Pierre Grasset, *membre titulaire, président de l'Institut de la langue savoyarde*

"**Neydens au fil du temps**" par Mme Marie-Claire Bussat-Enevoldsen, *membre titulaire*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie
Château des Ducs de Savoie - CS 31892 - 73018 Chambéry Cédex