Cliché C. Fachinger

LA LETTRE DE L'ACADÉMIE DE SAVOIE

Bulletin d'information de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie

N° 11 - SEPTEMBRE 2016

Le mot du président

Au moment où se bouclait cette nouvelle *Lettre de l'Académie*, nous parvenait la nouvelle du décès de notre confrère Maurice Opinel, membre titulaire de notre Compagnie depuis 1999. Avec lui disparait celui qui fut, durant près d'un demi-siècle, l'un des plus éminents acteurs de la vie économique et industrielle de la Savoie. Maurice Opinel était, dans le même temps, homme de grande culture possédant, en outre, des qualités d'humilité et de générosité peu communes.

Nombre d'entre nous ont assisté à ses funérailles pour exprimer à son épouse et à ses enfants la part que nous prenons à leur deuil. Conformément aux usages de notre Compagnie, son éloge funèbre sera prononcé à l'ouverture d'une prochaine séance académique.

Maurice Opinel, dans une correspondance empreinte de délicatesse comme il en avait le secret, nous faisait connaitre au printemps dernier, combien il appréciait nos *Lettres* rendant compte, trois fois par an, de nos activités. La présente L*ettre* poursuit cet usage et présente notre programme de la fin 2016. Puissent chacun de ceux qui contribueront à sa réalisation et tous nos membres et amis qui lui porteront intérêt, recevoir l'assurance de notre gratitude.

Le Président
Jean-Olivier Viout

Programme
Septembre – décembre 2016

Vendredi 9 et samedi 10 septembre

Voyage en mâconnais

« Sur les traces de Lamartine et de l'art clunisien »
sous la direction de **M. Jean-Amédée Lathoud,** vice-président *de l'Académie de Mâcon, membre correspondant de l'Académie de Savoie*

Mercredi 21 septembre, 16 heures (Salon de l'Académie)

« Regards sur la médecine d'hier et d'aujourd'hui »

Communication du **Dr. André Veyrat**, *ancien chef du service de cardiologie du Centre hospitalier de Chambéry*, *membre correspondant de l'Académie*

« L'aide aux diagnostics pour les obstétriciens dans la surveillance du rythme cardiaque fœtal pendant la phase d'accouchement. »

Communication de **M. Patrice Abry,** *directeur de recherches au CNRS, directeur-adjoint du laboratoire de physique de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon*

Vendredi 23 septembre, 17 heures (Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville /Chambéry)

Discours de réception de **M. Jean Baud,** *président d'honneur de l'Union Départementale des Ingénieurs et Scientifiques des Savoie* :

« L'enseignement professionnel en Savoie....histoire et perspectives »

Réponse de **M. Daniel Chaubet**, *membre du Bureau de l'Académie*

<u>Mercredi 19 octobre, 16 heures</u> (Salon de l'Académie)

« Un ecclésiastique peu ordinaire...

Jean-Baptiste Clément, curé de Valmeinier (1755 – 1810) »

Communication du **M. Pierre Geneletti**, *membre titulaire de l'Académie*

« L'image des mots...
Un art omniprésent... et méconnu : la typographie. »

Communication de **M. Jean-Pierre Madelon**, *maître typographe, membre associé de l'Académie*

<u>Samedi 19 novembre, 17 heures</u> (Théâtre Charles Dullin / Chambéry)

Séance solennelle de rentrée de l'Académie de Savoie

Clôture de la commémoration du 600° anniversaire du duché de Savoie

Evocation scénique :

« Six siècles de littérature savoyarde »

Flânerie littéraire et musicale.

<u>Mercredi 21 décembre, 16 heures</u> (Salon de l'Académie)

« Actualités patrimoniales savoyardes »
Communication de **M. Philippe Raffaelli,** *conservateur des antiquités et objets d'art de la Savoie, membre correspondant de l'Académie*

« D'un traité à l'autre, (1860 et 1947) :
la question de la frontière franco italienne en 1945. »

Communication de **M. Jean-Noël Parpillon dit Fiollet,** *membre associé de l'Académie*

Nota : L'accès à ces manifestations est librement ouvert aux membres et amis de l'Académie de Savoie.

Activité de l'Académie / Janvier - Juin 2016

29 janvier 2016

Réception de M. Jean-Pierre Dubourgeat

C'est devant un important auditoire que s'est déroulée, le vendredi 29 janvier 2016, en la salle des délibérations du conseil départemental de la Savoie et en présence de son président, M. Hervé Gaymard, la réception à l'Académie de Savoie de M. Jean-Pierre Dubourgeat.

Son discours de réception avait fait choix d'évoquer les origines du village de l'Hôpital dont la réunion, en 1835, avec la cité de Conflans, allait donner naissance à la ville d'Albertville.

Officialisé par les franchises obtenues du duc de Savoie Amédée V, en 1287, l'Hôpital doit son nom à la présence d'un établissement de l'ordre des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, ancêtre de l'Ordre de Malte. Furent évoqués, à ce propos, l'histoire et le rôle joué par cet ordre chevalier majeur qui possédait à Chambéry une importante commanderie.

Dans sa réponse, le président de l'Académie, Jean-Olivier Viout, rappela le goût pour la recherche archivistique et le grand nombre de contributions historiques de M. Dubourgeat et se plut à souligner l'importance de son action au sein de la ville d'Albertville, notamment en qualité de maire-adjoint chargé de la culture et de président de la société des Amis du Vieux Conflans.

Clichés M. Dumont-Mollard et G. Triboulet

Les textes du discours de réception de M. Jean-Pierre Dubourgeat et de la réponse de M. Jean-Olivier Viout, sont en ligne sur le site internet de l'Académie (page « Discours et communications »)

5 février 2016

Ouverture des commémorations académiques du 600° anniversaire du duché de Savoie

Sous la présidence de SAR le prince Serge de Yougoslavie

L'Académie de Savoie a marqué le début de ses commémorations du 600° anniversaire de l'érection du comté de Savoie en duché, par une séance solennelle qui s'est déroulée en son salon du château ducal, le vendredi 5 février 20016.

Réunissant près d'une centaine de participants, celle-ci a été rehaussée par la présence de **SAR le prince Serge de Yougoslavie**, petit fils du roi Humbert II et de la reine Marie-José de Savoie, accompagné de plusieurs membres de l'association Reine Hélène qu'il préside.

L'accueil de Serge de Yougoslavie par une délégation de la Compagnie du Sarto

Cliché Triboulet

La séance a été consacrée à une évocation historique du comte, duc et pape Amédée VIII de Savoie, à travers les écrits et travaux historiques de la reine Marie José dont on commémorait le 15° anniversaire de la mort et de l'inhumation de sa dépouille en l'abbaye d'Hautecombe.

Cette évocation riche et originale, alternant rappels historiques et lectures d'extraits d'écrits de la reine Marie José, a été conçue et présentée par deux membres titulaires de l'Académie, **M.M. Jean-Louis Darcel et Christian Guilleré,** professeurs honoraires à l'université de Savoie. Des plages musicales aménagées par **M. Michel Dumont-Mollard**, également membre titulaire, ont ponctué leurs interventions.

Répondant aux propos du président Jean-Olivier Viout qui, en ouverture de séance, avait évoqué les liens unissant la reine Marie José à l'Académie de Savoie, dont elle était membre d'honneur, Serge de Yougoslavie a conclu la séance par une pénétrante adresse, rendant un filial hommage à sa grand-mère et à ses travaux historiques, avant d'affirmer son attachement personnel à la transmission de l'histoire et de la culture savoyarde.

Une rencontre conviviale dans la Tour Trésorerie du château, a prolongé la manifestation, permettant au Prince de s'entretenir individuellement avec les participants.

Signature du livre d'or de l'Académie par Serge de Yougoslavie

Clichés Dumont-Mollard

Les textes de l'évocation historique et de l'adresse de SAR Serge de Yougoslavie à l'Académie sont en ligne sur le site internet de l'Académie (page « Discours et communications »)

Séance académique du 17 mars 2016

La séance académique de mars 2016, après la traditionnelle recension des ouvrages reçus et remarqués par les bibliothécaires, a débuté par une intervention de **M. Guy Lecomte,** initiateur de *« Choisir Savoie »,* qui a présenté avec conviction son projet de mobilisation des entreprises de nos deux départements, en vue de la promotion de la spécificité et du savoir faire de la Savoie.

L'Académie de Savoie a accueilli à sa suite, M. Jacques Dallest, Procureur Général près la cour d'appel de Chambéry, venu présenter la synthèse d'une étude qu'il a réalisée sur l'affaire Vacher qui a défrayé la chronique judiciaire, à la fin du XIX° siècle. Dénommé le « Jack l'Eventreur du Sud-Est », Joseph Vacher, natif de l'Isère, a hanté les campagnes de notre région, de 1893 à 1897. Atteint de troubles psychiatriques, il a été suspecté de l'assassinat avec actes de tortures ou viols, d'une trentaine de paysans ou paysannes, croisés aux hasards de ses pérégrinations pédestres à travers les campagnes.

Le juge d'instruction de Belley, en charge de cette affaire hors norme a, pour la première fois, fait usage de la technique du profilage, permettant de mettre en relation le mode opératoire de chacun des crimes avec les traits et caractéristiques de leur auteur présumé. C'est ainsi que onze meurtres aggravés ont pu être imputés avec certitude à Vacher. Mais la procédure criminelle de l'époque, allant au plus expédient, se contenta de le faire comparaitre sans tarder devant la cour d'assises de l'Ain, pour répondre d'un seul de ces crimes et le faire condamner à la peine de mort. Vacher fut exécuté, le 31 décembre 1898 sur le champ de foire de Bourg en Bresse, en présence d'une foule nombreuse et vociférante, contenue par l'armée.

Cette séance a été honorée de la présence de M.M. *Pierre Perez,* ancien bâtonnier, maire-adjoint de Chambéry, *Gérard Combes*, premier président honoraire de la Cour d'appel de Douai, *Jacques Pin*, procureur général honoraire près la cour d'appel de Colmar, *Olivier Fernex de Mongex*, bâtonnier en exercice de l'ordre des Avocats au barreau de Chambéry, membre correspondant de l'Académie.

Séance académique du 20 avril 2016

La séance académique d'avril a été ouverte par l'éloge funèbre de **Mme Marie-Thérèse Hermann,** prononcé par le professeur **André Palluel-Guillard,** membre titulaire. Celui-ci brossa un attachant portrait intimiste de cette écrivaine et historienne savoyarde de renom, décédée courant 2015. Elle était membre titulaire de l'Académie de Savoie depuis 1999.

L'amiral Hubert Putz, sous-marinier d'exception, est ensuite venu livrer, au terme d'une carrière totalisant 22000 heures de plongée, son regard sur les forces sous-marines françaises.

Après avoir brossé une présentation de l'escadrille des six sous-marins nucléaires d'attaque basée à Toulon et celle de nos quatre sous-marins nucléaires lanceurs d'engins, stationnée à l'Ile Longue, près de Brest, l'amiral a abordé divers aspects de la dissuasion nucléaire à partir du fonds des mers et océans. Furent évoquées les problématiques de balistique, la transmission de l'ordre de déclenchement du feu nucléaire et des précautions qui l'entourent, l'écoute du trafic maritime tant de surface qu'en fonds marins, à travers les « oreilles d'or » que constitue l'exploitation des capacités du sonar etc.

L'amiral Putz répondit avec aisance, simplicité voire humour, aux nombreuses questions de l'auditoire, notamment autour de ses souvenirs à bord du sous marin nucléaire lanceur d'engins *Le Redoutable* dont il assura le commandement durant deux années.

Séance académique du 18 mai 2016

La séance de mai 2016 a abordé deux thématiques fort diversifiées de notre histoire régionale.

Tout d'abord les origines de la Maison de Savoie avec la présentation par **Michel Bussière,** *membre correspondant*, d'une érudite étude sur les liens tissés au XI° siècle, par les Comtes de Maurienne avec la dynastie de Poitou et d'Aquitaine. Le mariage de Pierre de Savoie avec Agnès de Poitou en fournit l'illustration.

Avec **Claude Fachinger,** *membre associé,* a été évoquée l'invention de la lithographie par l'allemand Aloïs Senelfeder vers 1798. Ce procédé révolutionnaire permettait désormais d'imprimer des images sans avoir à les graver, par l'utilisation d'une pierre de calcaire retenant l'encre aux emplacements graissés par le dessinateur.

A travers la présentation d'une iconographie étonnante par sa richesse et son caractère souvent inédit, le conférencier donna un magistral aperçu de la présence de la lithographie dans la représentation des paysages et monuments savoyards, tout au long du XIX° siècle.

De nombreux artistes tels les Deroy, Courtois, Cassien, Perrin etc ont fait usage avec bonheur de cette technique nouvelle pour offrir l'image d'une Savoie romantique et agreste, arrosée par ses torrents épousant les contours de ses monts et vallées, au pied de ses châteaux aux ruines poétiques. La lithographie fut le point de départ d'autres inventions, en particulier de la photographie par Niepce, en 1827. Cette dernière allait, un demi- siècle plus tard, la détrôner. Une enrichissante rencontre de l'histoire, de l'art et de la technique.

Séance solennelle du 20 mai 2016

Réception de M. Jean-Baptiste Bern

C'est en présence d'un important auditoire réuni en la salle des délibérations du Conseil départemental, que l'Académie de Savoie a procédé, vendredi, à la réception de M. Jean-Baptiste Bern, en qualité de membre titulaire.

Pour son discours de réception celui-ci a fait choix de revisiter les divers récits de l'invasion de Chambéry par les Voraces, les 3 et 4 avril 1848, à la lumière de témoignages inédits conservés dans ses archives familiales.

Car cet étonnant épisode qui voit Chambéry soudainement envahi par une colonne de 1500 à 1800 émeutiers en provenance de Lyon, surnommés « Les Voraces », venant prendre le pouvoir pour exporter en Savoie la République qui vient d'être instaurée en France, a donné lieu à des présentations fort diversifiées, au gré de la sensibilité de leurs auteurs.

La fuite du Gouverneur de Savoie, la pusillanimité du Conseil de Ville, la mise à sac de la maison du directeur du Courrier des Alpes furent, tour à tour, évoquées, avant que l'orateur ne ramène à de justes proportions (une dizaine de morts) le bilan de cette éphémère expédition, conclue par la fuite éperdue des Voraces pourchassés par les paysans des environs.

A ce discours alliant brillamment la forme et le fond, le **professeur Jean-Louis Darcel,** bibliothécaire de l'Académie, a apporté une réponse de haute tenue, évoquant notamment la flatteuse biographie de M. Jean-Baptiste Bern, docteur es sciences de l'institut polytechnique de Grenoble, vice-président de la société des Amis du vieux Chambéry, archiviste-adjoint de l'archevêché de Chambéry.

N.B : *Les textes du discours de réception de M. Jean-Baptiste Bern et de la réponse de M. Jean-Louis Darcel, sont en ligne sur le site internet de l'Académie (page « Discours et communications »)*

Séance académique du 15 juin 2016

C'est, une fois encore, sous le signe de l'éclectisme qu'a été placée la dernière séance de l'Académie, avant la pause estivale.

Une communication de ***Me Jean-Charles Détharre,*** trésorier de l'Académie, a évoqué de manière inédite, l'engagement du clergé savoyard dans la Grande Guerre.

Si lesecclésiastiques âgés de plus de 30 ans ont été affectés en qualité de brancardiers, ambulanciers ou infirmiers, les plus jeunes ont rejoint la cohorte héroïque des poilus jetés dans l'enfer des combats. A l'appel aux armes sonné par le tocsin du 3 août 1914, 166 membres du clergé savoyard durent répondre. Ce sont au total 354 prêtres, séminaristes et religieux savoyards qui furent engagés dans le conflit. 43 y laissèrent la vie et 44 y furent grièvement blessés. Parmi les plus intrépides demeurent en mémoire les Philibert Garnier, Alexandre Gavend, Adrien Paravy ou Louis Bocqueraz, directeur du journal « La Croix de Savoie *» (pour prendre connaissance du texte de cette communication, se reporter au site internet de l'Académie / page « Discours et communications »)*

La seconde communication fut consacrée à l'architecture rurale en Savoie et à ses perspectives. S'appuyant sur une riche iconographie, ***M. Hervé Dubois,*** architecte au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Savoie, présenta une magistrale approche de l'évolution de l'habitat savoyard, mettant l'accent sur la permanence de ses caractéristiques tant au niveau de l'implantation du bâti que des matériaux utilisés. Il fit une convaincante démonstration de la possibilité d'inscrire la modernité dans le respect d'un héritage architectural par lequel passe la pérennité de l'identité savoyarde et la conservation de l'harmonie de nos paysages.

Sortie culturelle à Peisey-Nancroix

21 juin 2016

Une délégation de l'Académie de Savoie a effectué, le 21 juin 2016, sous la direction de **Jacques Chevallier,** membre associé, une sortie culturelle en Tarentaise consacrée au patrimoine de Peisey- Nancroix.

Sous la conduite experte du **Dr. Jean-Luc Penna,** membre de l'Académie de la Val d'Isère, les visiteurs se sont penchés tout d'abord sur l'exceptionnelle décoration baroque de l'église de la Sainte Trinité, construite à partir de 1685, toujours entourée de son cimetière.

Son monumental retable en bois sculpté (110 angelots statufiés !) réalisé en 1705 par J.A. Todesco et J.B. Gualaz ainsi que sa poutre de gloire et ses autels latéraux, ont été tour à tour présentés, tout comme son orgue italien du 18° siècle, dont le musicologue Michel Dumont-Mollard, membre du Bureau de l'Académie, détailla les caractéristiques techniques avant de donner un aperçu de ses sonorités.

A cette visite succéda une ascension au sanctuaire de N.D. des Vernettes, édifiée de 1722 à 1727, à 1816 mètres d'altitude, au pied de l'Aiguille Rousse, non loin d'une antique source réputée miraculeuse.

Furent successivement présentées la voûte divisée en huit quartiers entre lesquels des bouquets ornent cartouches et losanges, surmontée par une élégante coupole, ainsi que les luxuriantes peintures murales réalisées ici, en 1733, par l'artiste Luca Valentino. Le retable du maitre autel, œuvre vers 1740 de Joseph-Marie Martel, évoquant les épreuves et douleurs de la Vierge, complète cette illustration majeure du baroque savoyard.

Clichés Dumont-Mollard

Commentée par **M. Patrick Givelet** , vice-président de la société d'histoire et d'archéologie d'Aime, une rapide incursion fut enfin proposée sur le site de l'ancienne mine de plomb et d'argent de Peisey, exploitée aux XVIIe et XVIIIe siècles. Occasion de rappeler que, dans ses bâtiments, fut installé le premier siège de l'Ecole française des Mines, de1802 à 1814.

Pour joindre l'Académie :

Adresse postale : Académie de Savoie - Château des Ducs de Savoie - 73018 Chambéry

Site internet avec page de contact : academiesavoie.org