

1969 à nos jours

AIX LES BAINS

(Voir à 1100 à 1803 pour la première église)

L'Eglise moderne de Saint Simond Avenue de Saint Simond



- 1962 Sur l'initiative du chanoine Lansard, on demande des plans à l'architecte haut-savoyard Maurice Novarina qui a aussi dessiné les éléments du mobilier. Conçue en béton, c'est une église relativement basse.

Sa qualité naît du jeu des éclairages et du contraste entre les matériaux employés, béton brut de décoffrage et bois lamellé-collé.

- 1977 On lui adjoint la croix monumentale et un léger campanile avec trois cloches Paccard. La tapisserie et les vitraux ont été réalisés sur des cartons de la créatrice parisienne Odette Blanc-Falaize qui venait ici en cure, et le chemin de croix est de Philippe Kaepelin.

- 1979 en septembre, pose de la tapisserie << Entrelacs >> qui décore le mur de béton brut, et qui mesure 30 m² (6 m x 5 m). Elle a nécessité 2.500 heures de travail pour les paroissiennes et un 1 500 000 points d'aiguilles

La paroisse de Saint Sigismond est très ancienne, signalée dans le Pouillé de 1100. Longtemps annexée au prieuré disparu de Saint Hippolyte, l'église fut rattachée à la collégiale Sainte Marie d'Aix en 1513, menaçant constamment ruine, et vendue avec son cimetière en 1803 pour participer au relèvement de la collégiale.

1969 à nos jours

CHAMBERY LE HAUT

Eglise Sainte Claire et Saint François d'Assise 384 rue du Pré de l'Âne



- 1969 L'église intégrée au pied des immeubles de Chambéry le Haut à la Z U P est une réalisation de l'architecte Jean Dubuisson, architecte-en-chef des Bâtiments civils et publics nationaux à Paris, avec sur le terrain, l'architecte chambérien Pierre-Louis Duchâteau qui participait avec l'autre architecte chambérien Pierre Forray au suivi sur place des chantiers de Dubuisson.

1984

SAINT BON COURCHEVEL**Chapelles de la Visitation à LE FONTANIL****La première chapelle du XIXème siècle**

Les habitants du hameau adressent une supplique à Mgr Turinaz par la médiation du curé le Rd Plassiard.

- 1857 le 20 mai, le vicaire général Portier autorise la construction d'une chapelle rurale au village du Fontanil, à charge pour les habitants d'affecter à son entretien un capital

de 100 livres. Le terrain est gracieusement cédé par le sieur Joseph Chedal. Il est confiné sur trois côtés par des chemins, et au levant par une maison d'école. Outre les corvées, les souscriptions en argent ont atteint la somme de 1 366 Fr.

La porte en noyer est construite par Laurent Caulo menuisier établi au Fontany. Léon Charvin offre le crucifix qui ornait autrefois la chambre de son oncle le Rd Jean-Joseph Charvin, ancien curé de La Saulce.

- 1859 le 2 juillet, le Rd Plassiard procède à sa bénédiction solennelle.

- 1882 Balthazar Chardon fait réparer la toiture et le clocher de la chapelle et blanchir la voûte.

- 1981 La chapelle, qui mesure 12,50 m sur 5 m a des murs en pierres crépis en gris, des encadrements relevés par un bandeau en ciment faisant saillie, une avancée importante du toit sur la façade principale, une couverture en tôles bac-acier et un clocheton en pierres couvert en lauzes. L'intérieur comporte une travée, plus un chœur voûtés d'arêtes séparés par un arc en plein cintre portant sur deux pilastres munis d'une corniche en stuc. La chapelle sera démolie pour agrandir le CD 91.

La nouvelle chapelle

- 1984 -1985 La chapelle est reconstruite au temps du maire Michel Ziegler par l'architecte ABF Edmond Brocard sur une nouvelle implantation, dans la pente, plus haut dans le hameau. Elle ouvre sur un parvis protégé par deux contreforts en maçonnerie et l'avancée de la toiture que surmonte le clocheton ajouré. La nef se termine en bâtière, on réinstalle l'ancien retable et son autel entre deux niches murales. A gauche une porte donne accès au sous-sol qui occupe les deux tiers du fond de la chapelle.

1987

NOTRE DAME DE BRIANCON**Chapelle du Sacré Coeur du Foyer de Charité de
LA LECHERE**

- 1987 La chapelle du Foyer de Charité fut construite à l'initiative du Père Béton et du Père Gilbert.

L'architecte chambérien Pierre-Louis Duchâteau a su tirer parti des fortes contraintes liées à la proximité de la route et de la voie ferrée. Il a conçu une chapelle orientée est-ouest dont le volume rappelle la tente d'Abraham, avec un toit à courbure progressive s'inscrivant contre un clocher haut de 21 m.

L'accueil des fidèles se fait par un cloître et une galerie rythmés par des arches en béton.

Dans la chapelle des murs écrans délimitent des absidioles propices au recueillement. Une seconde salle séparée par des cloisons amovibles permet d'agrandir l'espace.

Les vitraux sont l'œuvre du grand peintre-sculpteur et verrier né à Romont en 1922, décédé en 2012, Yoki Aebischer.



1987

MONTRICHER**Chapelle du BOCHET**

Elle est située à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint Germain citée en 1570, qui avait été reconstruite en 1830, puis démolie en 1851 par la chute d'un rocher, et reconstruite en l'agrandissant en 1880, puis endommagée de nouveau par l'incendie de 1944.

Elle est sise au hameau du Bochet, près de la route, avec la cure, et sert de chapelle d'hiver.

2002

HAUTELUCE - LES SAISIES**Chapelle Notre Dame de Haute Lumière**

Au col des Saisies, c'est la première chapelle savoyarde érigée à l'aube du troisième Millénaire.

- Dès 1995, un groupe de chrétiens s'investit autour de René Piccard pour donner une âme à la station de ski des Saisies, où se construira une chapelle de 300 places.

- 2000 Début des travaux sur les plans de l'architecte Jubier, des Saisies, pour un coût de 4 millions de Francs.

- 2001 Célébration de la première messe de Noël.

- 2002 le 11 août, Inauguration officielle.

Cette belle chapelle est lumineuse et priante. Autels, ambon, bénitier, à partir d'une boursouflure dans un tronc de sapin, ont été créés par René Piccard. .

Le vitrail de la Vierge à l'Enfant a été réalisé d'après un dessin du père Charles Grange .



2003

SAINT MARTIN DE BELLEVILLE**Chapelle œcuménique des MENUIRES**

Cet édifice est surtout connu pour son clocher qui domine de ses 60 m de hauteur le front de neige de la station de ski des Ménuires, et qui est en fait le plus haut clocher de Savoie, celui d'Hauteluce ne mesurant que 48 m.

Commencée en 1999 par l'association de deux architectes Yves De Preval et Jacques Facy (du Bureau EPURE), c'est une salle polyvalente de 310 places, rattachée au centre de la Croisette par la rampe hélicoïdale du parking de la Croisette.

L'association qui est à l'origine du projet fut parrainée par Léo Lacroix et la Fondation du Patrimoine, dont le délégué était à l'époque le propriétaire du château d'Avully en Haute-Savoie, M. Guyon.

Le carillon égrène des chansons françaises.

Le clocher a reçu le 1er prix d'Architecture Métallique.

A son pied, les éléments de bois de la chapelle œcuménique-salle polyvalente représentent la chapelle des Bruyères créée par Bernard Sylvestre.

La salle a été rebaptisée << Espace Maurice Romanet >> en hommage au curé qui exerça son ministère à Saint Martin durant 30 ans.

- 2016 Une fresque fut réalisée dans tout le fond de la salle par André Chaffardon, toujours financée par l'Association du Clocher, présidée par Léon Lacroix. Elle représente des thèmes de la montagne, le Cochet, le Péclet, l'alpage des Bruyères, mais aussi Notre Dame de la Vie et la vie pastorale.



2012

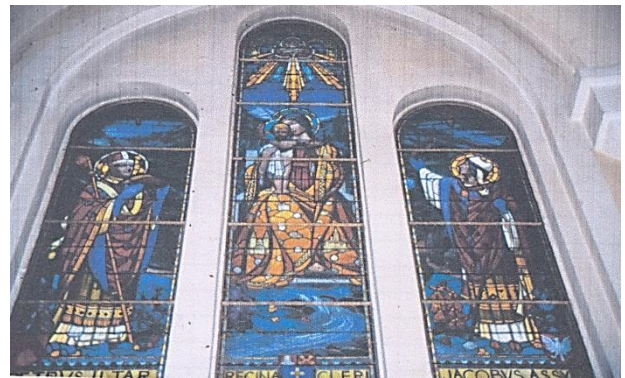
MOÛTIERS**Chapelle du Séminaire**

La chapelle existait déjà au début du XXe siècle.

- 1928 Les vitraux du triplet représentent au centre la Vierge reine des clercs, à gauche saint Pierre de Tarentaise, à droite saint Jacques d'Assyrie, sous les traits de Mgr Termier (1919 -1938).

- 2012 le 2 octobre, Inauguration des locaux neufs et de la chapelle moderne située dans l'espace de la Maison diocésaine de Moûtiers

Elle est d'aspect néoclassique et comporte un étage à fronton triangulaire éclairé par un vaste triplet. On remarquera ses vitraux.



2014

BOURG SAINT MAURICE**Chapelle du Saint Esprit aux ARCS 1 800**

- 2010 Création de l'Association dédiée au projet de construction de la chapelle des Arcs présidée par Claudie Blanc-Eberhart, la fille de Robert Blanc, association qui compte 350 personnes.

La station de ski est née de la volonté de pionniers : Roger Godino, Antoine Bimet, Régis Rolland, Charlotte Perriand, et bien sûr Robert Blanc.

- 2013 La réalisation de la chapelle est confiée à un pionnier des Arcs, Robert Falcoz,

charpentier et dessinateur de talent, décédé en 2017. Elle a une surface de 50 m², inspirée des chapelles d'alpage. Le gros œuvre est confié à Luigi logna , entreprise SOTARBAT de Bourg-Saint-Maurice.

- 2013 le 14 octobre, Mgr Balllot, accompagné du Rd Marcel Perrier, nouveau prêtre des lieux, bénit la construction et découvre les peintures qui orneront la charpente sur le thème des Mystères Joyeux du Rosaire.

- 2014 Clara Toussaint, la petite fille de Robert Blanc, en formation au Centre Européen des Arts Verriers, propose ses esquisses pour les futurs vitraux.

- 2014 Achèvement des travaux prévu dans l'été.

- 2015 le 24 décembre, La chapelle a ouvert ses portes pour la première fois. On a pu admirer les peintures du plafond, le vitrail de l'abside et le tabernacle.

- 2018 le 17 octobre, Mise en place du carillon de 19 cloches commandé par la mairie de Bourg-Saint-Maurice, dirigée par Cyril Paccard en personne.





Les cloches sont montées sur un support conçu par l'entreprise de chaudronnerie chambérienne SATIL . Le carillon contribuera aux célébrations des cinquante ans de la station des Arcs.

2018 le 22 décembre, Inauguration du carillon
<< Art sonora >>
