

1874 à nos jours

VILLARD LEGER

Chapelle Saint Joseph ou Chapelle Rosaz



- 1874 Il s'agirait d'un monument élevé pour la sépulture d'un abbé qui fut précepteur du duc de Toscane, futur roi d'Italie, un certain Pierre Rosaz. Elle est de forme octogonale, avec un autel de pierre blanche surmonté d'un tableau.

Un temps laissée aux mains des Domaines, elle est de nos jours la propriété de M. Joël Rosaz et parfaitement restaurée.

1875 à nos jours

ALBERTVILLE**Eglise Saint Jean Baptiste
rue Gambetta**

Cette grande église remplace l'ancienne église Saint-Jean-Baptiste de l'Hôpital du Chaudan, consacrée le 11 mai 1638, et démolie vers 1930, dont Claude Marin avait réalisé le retable et le tabernacle en 1715.

L'ancienne église du Chaudan

- 1287 le 13 août, est fondée sur la rive droite de l'Arly la ville libre de l'Hôpital-sous-Conflans par une convention entre les représentants de la ville et ceux d'Amédée VI comte de Savoie.

Les Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem avaient installé dès les années 1200 un Hospice ou Hôpital pour les pèlerins et les voyageurs, qui donna son nom primitif à la nouvelle bourgade : **L'Hôpital**.

- 1561 il y a 350 habitants.

XVIIème -XVIIIème siècles

- 1617 le 20 décembre, Mgr Germonio donne au commandeur de la Sacro-Sainte Religion de Saint-Jean-de-Jérusalem le droit de présentation et nomination.

- 1633 le 17 mai Visite pastorale de Mgr de Chevron-Villette
Le recteur est Rd Joannes Trillier.

Le maître-autel est bien orné mais pas encore consacré. On y voit deux anges dorés et une statue de saint Jean-Baptiste baptisant le Christ.

Deux autels latéraux :

- 1 EP dans le chœur dédié à Notre Dame de Pitié.
- 2 EP hors du chœur, Sainte Trinité et Notre Dame, d'avant 1617.

- 1638 le 11 mai, consécration du maître-autel.

- 1653 Visite pastorale de Mgr de Chevron-Villette

On couvre le toit du clocher.

Deux autels latéraux :

- Saint Trinité et Notre Dame.
- Notre Dame de Pitié.
- 1661 Fondation de la chapelle Saint Antoine de Padoue et Saint François de Sales par le sénateur François Vibert.
- 1715 Claude Antoine Marin de Flumet construit le nouveau maître-autel.
- 1728 le 30 avril Visite pastorale de Mgr Milliet d'Arvillars

Deux autels latéraux :

- Notre Dame de Pitié qui est transporté au maître-autel.
- Saint Antoine, au sénateur Vibert.
- 1791 Visite pastorale de Mgr de Montfallcon du Cengle

Deux autels latéraux :

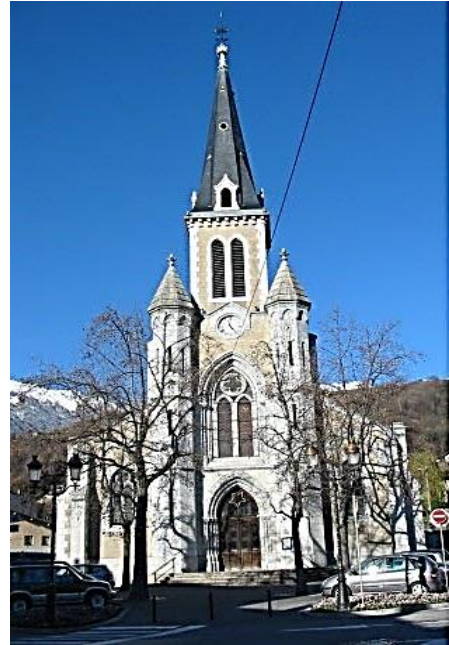
- Rosaire à la place de l'ancienne chapelle de notre Dame de Pitié transférée au maître-autel.
- Saint Antoine de Padoue en EV.

XIXème siècle

- 1805 Deux autels latéraux :
 - Rosaire.
 - Saint Antoine.
- 1820 L'église Saint Jean-Baptiste au Chaudan est agrandie.
- 1835 le 19 décembre, **Lettres Patentes du roi Charles-Albert roi de Sardaigne qui réunissent l'Hôpital-sous-Conflans et Conflans en une seule cité sous le nom d'Albertville.**
- 1875 Lors de la mise en service de la nouvelle église celle du Chaudan est désaffectée.
- 1881 Son cimetière est désaffecté.
- Vers 1920 Elle est rasée.

La nouvelle église du XIXème siècle

- 1863 L'architecte Eugène Dénarié expertise les 42 ares de terrains à acquérir pour plus de 35 612 Fr.
- 1865 le 20 juin, plans de l'architecte chambérien Eugène Dénarié avec un devis s'élevant à 193 482 Fr.



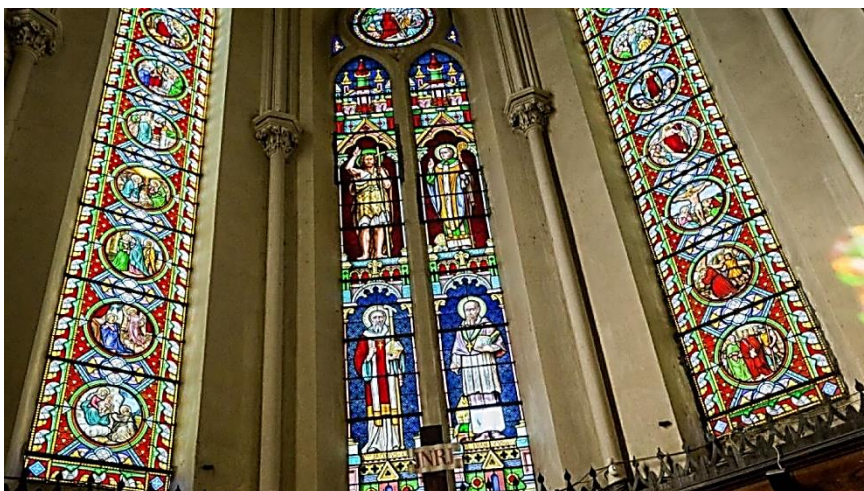
- 1867 le 5 octobre, Adjudication des travaux à Louis Sogno d'Albertville.
- 1868 Difficultés avec les propriétaires du terrain.
- 1868 le 22 juin, Pose de la première pierre.
- 1870-1871 Les travaux avancent malgré les récriminations.
- 1874 On meuble l'église pour un total de 28 900 Fr : maître-autel et fonts baptismaux pour 5 200 Fr, beffroi et cloches pour 8 000 Fr, tribune pour 2 000 Fr, quatre autels latéraux pour 11 000 Fr, table de communion à 500 Fr, boiserie du chœur à 500 Fr et sacristie pour 1 500 Fr.
-
- 1875 le 29 janvier, on livre la nouvelle église à la Fabrique et l'ancienne à la ville, à condition qu'on n'en fasse jamais une salle de théâtre ou de danse.
- 1875 le 31 décembre, Réception définitive des travaux de cette église de style néogothique, trinef de sept travées, qui mesure 44 m de long sur 19 m de large, avec un clocher-porche en façade, dont la flèche est accolée de deux tourelles.

Cinq autels, avec le maître-autel :

- 1 EP : Saint Joseph.
- 2 EP Notre Dame de Pitié et Âmes du Purgatoire.
- 1 EV Vierge .
- 2 E V Sacré Coeur.
- 1875 le 6 mai, l'église est consacrée.
- 1875 le 31 décembre, Réception définitive des travaux, et liquidation des comptes.

XXème -XXIème siècles

- 1978 Réfection du toit pour 230 000 Fr environ.
- 2007 L'église a connu des travaux pour 58 000 € , dont la réédification du parvis de 1872 en pierre de Villebois, par la société Becopro .



1875 à nos jours

SAINT GIROD

Chapelle Saint Lazare à CHAMBERAZ



- 1875 Cette ancienne chapelle qui tombait en ruines est réédifiée au-dessus de la source miraculeuse Saint Lazare dont l'eau ne tarit jamais, et qui doit peut-être son nom à une ancienne maladrerie. On faisait usage de son eau pour les maladies de la peau et pour la guérison des jeunes enfants aux jambes molles dits << lazeras >>.

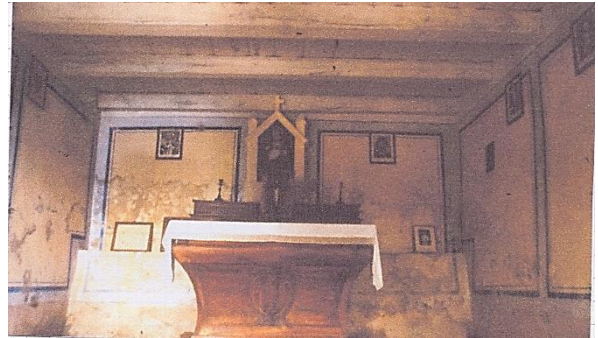
Elle est située à mi-côte de la colline entre Saint Girod et Saint Ours et fut anciennement entretenue par les commandeurs des Saints Maurice et

Lazare jusqu'à la Révolution. C'est dans ce secteur que l'on a retrouvé des murs en briques de construction romaine, des bases de chapiteaux et des fûts de colonnes, probables restes d'un fanum sis près de la source.

Auparavant, le 9 juillet 1833, Mgr Martinet déclare que la chapelle dédiée à Saint Lazare est presque abandonnée << quoique ce lieu soit fréquenté par des voyageurs qui y font annuellement des pèlerinages. >>

- 1875 le 17 avril Visite pastorale de Mgr Pichenot

La chapelle rurale sous le vocable de Saint Lazare est très fréquentée par les pèlerins qui y viennent demander la guérison des infirmités. Il se recueille en moyenne dans cet oratoire 60 Fr par année, somme déposée sou par sou par les pèlerins, qui grossit le revenu de la Fabrique et n'est pas employée pour la restauration de l'oratoire même.



XXème siècle

- 1930 Le pèlerinage est presque abandonné.

- 1940 La chapelle est restaurée et une plaque apposée.

- 1980 Guérison d'un enfant venu de Lyon.

- 1982 Après une longue éclipse, le pèlerinage de la fin du mois d'août est remis en honneur.

1876 à nos jours

SAINT GENIX SUR GUIERS**Chapelle Notre Dame du Gage de PIGNEUX**

Sur sa petite colline surplombant le Guiers, avec un panorama sur la chaîne de l'Epine, la Chartreuse et le Dauphiné, s'élève cette chapelle dont l'origine est ancienne.

D'après la légende ce fut au VIIIème siècle un simple oratoire élevé en souvenir d'une bataille contre les Maures au lieu-dit << Champ de Bataille >>, et d'un culte introduit à l'époque féodale par les bénédictins de l'abbaye de Saint-Chef, et le nom de Pigneux celui d'un chef de guerre féodal (?) Mais il semblerait plutôt qu'il s'agisse d'une bataille de la fin du XVIème siècle, car en :

- 1595 eut lieu la bataille entre les troupes du duc Charles-Emmanuel menées par le marquis de Treffort et les protestants dauphinois de Lesdiguières.

- 1792 La vieille chapelle dont le chœur est roman et la nef de la fin du XVIème siècle est ruinée. La statue primitive, que l'on disait être en or massif, et autour de laquelle les fidèles des Quatre-Cantons se rassemblaient le 15 août est cachée, mais on ne l'a jamais retrouvée, malgré des fouilles sauvages

XIXème siècle

- 1816 La chapelle est relevée de ses ruines par le curé de Saint-Genix, le chanoine Blanc, qui y sera inhumé. Il achète l'ensemble du terrain et des masures, fait restaurer le chœur.

- 1818 On installe au clocher une cloche de 2 quintaux.

- 1842 La nouvelle statue de la Vierge à l'enfant est offerte par Sophie Terrasson

-

La nouvelle chapelle

-

- 1874 Nouvelle restauration qui lui donne son aspect actuel grâce à une souscription publique et les dons de M. et Madame Chevallay.

- 1875 le 20 juin, la chapelle, réédifiée et agrandie, est bénie.

XXIème siècle

- 2000 - 2001 La chapelle est restaurée par l'architecte chambérien Pierre-Louis Duchateaul avec les entreprises Perroux pour la maçonnerie, Polaud pour l'électricité, Couturier pour la menuiserie, Dupraz pour la serrurerie, Juppet pour les peintures, compris

la restauration des fresques de l'intérieur, et Berthier pour les vitraux. La façade est nettoyée et restaurée et le tympan restauré à l'identique, le sol remplacé par un dallage armé, murs et voûtes sont repeints et les vitraux réparés.

- 2001 le 7 octobre, Inauguration avec le curé Moleins.

1887 à nos jours

FONTCOUVERTE

Eglise de CHARVIN Propriété privée



- 1884 Le hameau de Charvin, au fond des gorges de l'Arvan, est érigé en paroisse pour la desserte d'une partie trop excentrée du chef-lieu de Fontcouverte. Il y a un chemin qui permet ensuite de rejoindre Villarembert par la forêt de Charvin et le Crêt de la Servitude.

Le clocher qui est peut-être antérieur et mesure 15 m de haut fut rehaussé en 1864.

- 1887-1888 Construction de l'église par un architecte dont on ignore le nom pour un coût de 32 000 Fr, selon Annick Bogey. Mais faute de ressources, le chantier du gros œuvre voulu par le curé de Fontcouverte, le Rd Théologien Adrien Fodère (1880-1890), qui a payé de ses deniers la vitrerie, est interrompu jusqu'en 1895. C'est l'entrepreneur Ribatto qui achève la construction.

- 1895 en novembre nomination du premier curé, le

Rd Pierre Situé.

L'église est voisine de la chapelle Notre Dame et Saint-Jean-Porte-Latine de Charvin fondée le 6 mai 1655, dont la façade est crépie en jaune, et possède une statue de Vierge à l'Enfant de 1658.

XXème siècle

Privée d'accès carrossable et fermée, l'église mériterait des travaux de consolidation qui la sauveraient.

- Avant 1958 l'église devient propriété privée, elle appartient alors au colonel en retraite Ars, car elle lui a été vendue avec le presbytère par l'Association diocésaine, pour pouvoir construire la chapelle Saint Jean Evangéliste de La Toussuire.

- 1988 en août, pour la première fois depuis trente-deux ans, un enfant, dont les parents sont natifs de Charvin, est baptisé dans l'église.

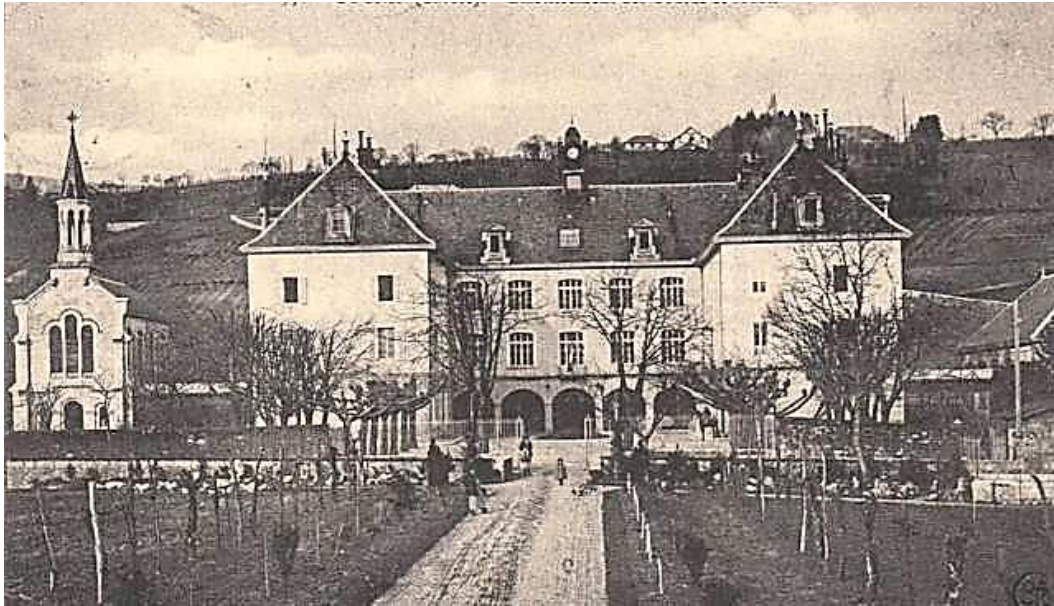
Dans l'église on trouve une toile de 1860 du peintre Charles Tavel né à Charvin en 1793, marié à Aimée Mégère, de Saint-Jean, mort à Saint-Jean-de-Maurienne en 1869.

Au presbytère il y a un portrait du curé Pasquier, le curé de Fontcouverte et de Jarrier.

1887

COGNIN

**Chapelle de l'Institut des Sourds Muets de Corinthe
(actuel Institut National des Jeunes Sourds)**



1862 Création de l'Établissement des Sourds Muets de Corinthe dirigé par des Frères.

- 1887 le 15 octobre Visite pastorale de Mgr Leuillieux

Bénédiction de la chapelle neuve sous l'invocation du Sacré Cœur de Jésus et érection d'un chemin de croix.

Le directeur est M. Baudard, il y a 6 professeurs en habit noir et 66 sourds-muets.

L'apparence de la chapelle fait penser à la belle chapelle des Sœurs de Saint Joseph de Chambéry.

Le 22 novembre on fêtait l'abbé de l'Épée.

Il y a aussi un oratoire daté de 1831 à l'angle de l'Institut National des Jeunes Sourds et la voie ferrée.

1888

MONTAGNY**Deuxième chapelle Notre Dame des Neiges
au CHÂTELARD à 1 250m d'altitude**

La première chapelle fut élevée en 1750 à la suite d'un vœu, il y avait eu une énorme couche de neige. On la construisit à deux heures de marche des habitations au lieu-dit << à la Bonne Fontaine >>. Elle se dégrada au fil du temps.

La nouvelle chapelle

- 1888- 1891 Le gros œuvre est réalisé par le maître maçon Benoit Lazier natif de Issime en Val d'Aoste.

XXème -XXIème siècles

- 1901 Des peintures y sont réalisées par Alexandre Artari .

- 1918-1920 les tirs de mine provenant de la mine de charbon sise juste au-dessous de la chapelle produisent de sérieuses fissures.

-

- 1970 -1971 Restauration de la chapelle par Raymond Blanc, les peintures d' Artari disparaissent.

- 2000-2001 CAPEB et CAUE s'unissent pour faire refaire les enduits extérieurs de la chapelle.

Le pèlerinage du 15 août a toujours lieu.

1899 à nos jours

SAINT MARCEL**Chapelle Saint Jacques du ROC PUPIM**

L'antique chapelle dédiée à Saint Jacques confesseur, fut probablement fondée sur le Roc Pupim en 1270 par l'évêque Rodolphe Ier au château Saint Jacques.

- 1283 Pierre III de Tarentaise lègue à la chapelle son psautier, deux bréviaires, et une châsse en argent contenant des reliques de saint Théodule.

- 1600 Le château Saint Jacques est saccagé par les troupes de Lesdiguières.

- 1615 La chapelle qui avait été jusque-là épargnée est démolie.

La nouvelle chapelle

- 1880 Des fouilles effectuées par le curé de Saint Marcel et l'architecte Borrel mettent au jour les fondations du donjon du château et de la chapelle. C'est alors que naît le projet de la nouvelle chapelle.

- 1895 en janvier, le curé, Rd Pierre-Marie Chêne, soumet à l'évêque le projet de construction d'une chapelle dédiée au premier évêque de Tarentaise, Jacques d'Assyrie. Les terrains sont acquis au milieu de l'année.

- 1898 le 15 janvier, l'architecte chambérien Victor Denarié signe les plans.

- 1899 à 1903 La chapelle néogothique est construite sur l'emplacement de l'ancienne. L'entrepreneur est Pierre Benedetto de Biella habitant Moûtiers, pour un coût total de 21 255 Fr, couverts par des souscriptions et des fonds privés.

- 1901 Les vitraux du verrier grenoblois Louis Balmet coûtent 2 068 Fr.

- 1909 le 12 octobre, bénédiction et inauguration de la chapelle par Mgr Biolley.

- 1912 Premier pèlerinage, réservé aux hommes.



- 1920 Un très important pèlerinage.
 - 1945 La chapelle a été vandalisée après la dernière guerre. Chœur, autel et vitraux ont été détruits, elle a même été utilisée comme bergerie.
 - 2003 en été La chapelle a été sauvée du désastre après son rachat par la commune.
-

1911 à nos jours

CHAMBERY

Eglise Saint Joseph rue Nicolas Parent



- 1911 La rue Nicolas Parent est ouverte dans un nouveau quartier habité par des cheminots, et, par séparation d'avec la paroisse de Notre Dame en centre ville, est créée celle de Saint Joseph sur l'initiative de l'abbé Picon. L'architecte des plans est Paul Lathoud.

- 1913 le 8 novembre, l'archevêque de Chambéry, le cardinal Dubillard, consacre l'église.

- 1938 L'église est agrandie de deux travées et la porte d'entrée déplacée sur le côté de la dernière, rue Nicolas Parent.

- 1999 le 19 décembre, inauguration de l'aménagement en résille de cuivre réalisé par le sculpteur Bernard Leone, présenté par la restauratrice de tableaux Isabelle Rosaz, secrétaire de la Commission d'Art Sacré Diocésaine, au curé de l'époque, le Père Montmasson.

XXIème siècle

- 2007 le 28 janvier, un début d'incendie accidentel dû à un problème de disjoncteur.

1921 à nos jours

BOURGNEUF**Le Temple des Protestants Evangéliques**

- 1921 Le Temple de Bourgneuf est construit par la Société des Missions Méthodistes Episcopales de France, face à la Dent de l'Arclusaz qui surplombe la Combe de Savoie. Il comprend un lieu de culte au rez-de-chaussée et un logement indépendant au-dessus.

- 1959 Sa propriété est remise par donation à l'Eglise Réformée de France.

- 1986 le 15 janvier, le temple appartient à l'Eglise Réformée de Savoie, qui a son siège social au 14 rue de la Banque à Chambéry.

- 1987 Travaux de réhabilitation, l'appartement est mis à disposition d'une famille qui va l'occuper jusqu'en 1993.

- 1994 -1995 durant l'hiver, de gros dégâts adviennent à cause de la rupture d'une canalisation.

- 1996 L'appartement à vocation sociale rénové est de nouveau mis à disposition d'une famille.

XXIème siècle

- 2003 C'est devenu le Temple des Protestants Evangéliques, proches des Baptistes. C'est un bâtiment modeste, agrémenté de fenêtres à meneaux et d'une balustrade ouvragées ornant l'escalier extérieur d'accès à l'étage. Clocheton.
