

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE SAVOIE

Séance académique du 20 septembre 2017

Recensions des bibliothécaires

En l'absence de réception de nouveaux ouvrages destinés à notre bibliothèque, je signale deux revues reçues cet été.

D'abord dans la revue « **Le Bugey** » (2017, 248 p.), dont je rappelle l'intérêt constant, deux articles concernent directement le domaine savoyard.

Bernard Kaminsky consacre une étude érudite à l'origine et à l'évolution de la ville antique de Belley (pp. 5-29) et Maurice Berrard présente une étude originale consacrée au château-maison forte de Montveran près de Culoz à l'occasion de ses 700 ans d'existence, propriété de la famille savoyarde de La Fléchère qui conserve un grand piano de concert Erard un peu boudé par Prokofiev et par Stravinski qui y ont effectué plusieurs séjours entre 1928 et 1929 (pp. 31-46).



Enfin deux longues études consacrées aux peintres Jean-Baptiste-Louis Guy (1824-1888) et Henri Bidault (1839-1898). Du premier, le Musée des Beaux-Arts de Chambéry conserve la célèbre *diligence de Lanslebourg* datée de 1857.

Le **numéro 98 de la revue de l'Association des Amis de Montmélian et de ses environs** présente plusieurs articles intéressants auxquels je renvoie le lecteur, notamment les contributions de Martine Garcin, d'Yves Besson, de Jean-Yves Sardella.

Je signale enfin la parution du **DVD réalisé lors du spectacle produit en novembre 2016 au théâtre Charles Dullin** autour de quelques pages de la littérature savoyarde adaptées pour la scène. Je remercie particulièrement Jean-Claude Bouchet, Michel Roux et Michel Dumont-Mollard qui n'ont pas ménagé leur temps pour en améliorer le son et l'image.

Le bibliothécaire
Jean-Louis Darcel