

## ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE SAVOIE

Séance académique du 15 juin 2016

### ***Recension du bibliothécaire***

Je signale d'abord la récente parution du livre que **M. Louis Besson** a consacré à la **liaison mixte ferroviaire Lyon-Turin (L'Harmattan, mai 2016)**.

L'ouvrage présente sur plus de 300 pages les positions de l'auteur, acteur majeur, comme on sait, de ce projet auquel il a consacré une quinzaine d'années au cours de ses différents mandats. Il place son engagement sous la triple référence à la protection de l'environnement alpin, à l'économie et au développement des échanges est-ouest privilégiant le rail entre Europe du Sud et Europe du Nord. Le livre vise à l'exhaustivité en rappelant ses positions sur le sujet, positions qu'il a développées ici même, au cours d'une communication très remarquée en 2015.

L'ouvrage s'achève sur le récent protocole additionnel signé à Venise le 8 mars dernier entre la France et l'Italie et, dans un *Epilogue* (pp. 309-314), sur les réponses aux critiques qui lui ont été faites de part et d'autre de l'échiquier politique (pp. 309-314). *Plaidoyer pro domo*, certes, mais aussi remarquable et foisonnante documentation sur ce sujet complexe pour les historiens à venir.

Je présente chaque année le volume annuel de la **revue « Le Bugey »**, toujours intéressant pour la connaissance de l'Avant-Pays.

L'histoire de la chartreuse de Pierre-Châtel est abordée à deux reprises. **François Dallemagne**, président de la Société Le Bugey, y publie la seconde partie de l'histoire de la chartreuse, de la Révolution à nos jours (pp. 101-134). Transformée en prison politique et lieu de relégation, puis en fort de défense avancée de Lyon, elle devient lieu de casernement jusqu'en 1921. A l'abandon, livrée au pillage et dans un triste état de délabrement, elle est rachetée par une héritière fortunée qui consacra sa fortune et sa vie à sa restauration. Ses descendants sont toujours les propriétaires-conservateurs de la chartreuse-forteresse. Sur le même sujet, Emmanuel Coux nous ramène aux origines de la chartreuse princière, lieu de spiritualité certes, mais aussi de prestige pour le nouveau duc de Savoie qui affiche après 1416 sa puissance au croisement de voies de circulation majeures (pp. 51-70).

Je signale pour finir l'intéressant article que **Bernard Kaminski** consacre aux aménagements du lac d'Aiguebelette à l'époque gallo-romaine suite à la dernière campagne

de fouilles (pp. 7-49) : son hypothèse sur la symbolique du lieu donnera vraisemblablement lieu à des controverses.

*Le bibliothécaire*  
**Jean-Louis Darcel**