

Théâtre Dullin : après le rideau, une nouvelle jeunesse pour le grand salon

L'Académie de Savoie, qui vient de franchir la barre des 100 000 euros récoltés, a « bon espoir » que les travaux de restauration démarrent dès cette année dans ce salon du XIX^e siècle prenant la poussière à l'abri du regard des Chambériens.

CHAMBÉRY

C'est au tour du grand salon d'être sur le devant de la scène au théâtre Charles-Dullin. Après la restauration du rideau de scène (lire ci contre), cet autre trésor abîmé par les années s'apprête à retrouver son lustre d'antan.

Un peu d'Histoire

Cette pièce de 200 m², décorée dans le style Napoléon III, a été inaugurée en 1867, trois ans après l'incendie du théâtre, qui fut reconstruit. Le lieu est composé d'une grande salle, d'un petit salon et d'une tribune.

Il accueille alors « toutes les réceptions brillantes de Chambéry », raconte Jean-Olivier Viout, président de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Savoie, qui porte ce projet de rénovation. Le grand salon servira ensuite de salle de concert, pouvant accueillir 200 personnes assises. La dernière manifestation officielle



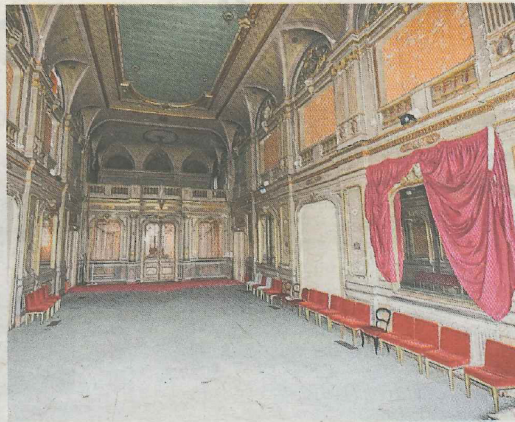
Le président de l'Académie de Savoie, Jean-Olivier Viout, espère que les travaux pourront commencer cette année. Photo de droite Tous-acteurs-des-savoie.coop

remonte à 1960 avec la venue du ministre des Postes de l'époque pour dévoiler le timbre commémorant le centenaire du rattachement de la Savoie à la France.

Transformé dans les années 1970 en auditorium avec la mise en place "d'une salle dans la salle", le grand salon

n'est pas ménagé durant les travaux de démontage de la structure, et en garde encore des traces. Depuis, il est « tombé dans les oubliettes », constate M. Viout. « Les gens ignoraient que ça existait. »

Un chantier à 1,2 million d'euros, l'Académie de Savoie, qui évalue le chantier total à



1,2 million d'euros, fait appel aux généreux donateurs. Le cap des 100 000 euros a été franchi fin mars grâce à 160 mécènes, et la souscription continue. « Ce qui me touche beaucoup, c'est que des gens modestes envoient une petite somme », note le président de l'Académie de Savoie. La cagnotte

devrait permettre de démarrer une première phase du chantier cette année au niveau du plancher, des circuits électriques, des stucs et des peintures. « J'ai bon espoir. On va pouvoir sauver le salon. » Pour le lancement des travaux, la balle est désormais dans le camp de la mairie.

MAXIME PETIT

Opération de sauvetage

« On ne pouvait pas laisser le Théâtre Dullin se dégrader comme ça. » L'Académie de Savoie a entrepris ces dernières années de sauvegarder ce patrimoine chambérien. La « priorité n°1 » a été de restaurer le rideau de scène peint au XIX^e siècle par Luigi Vacca. L'œuvre de l'artiste italien, représentant « La descente d'Orphée aux Enfers », a eu droit à un gros "lifting" durant l'été 2017. 120 000 euros ont pu être réunis pour permettre à une dizaine de restaurateurs de le dépoussiérer, d'effectuer des retouches et de consolider le support.