

PATRIMOINE | Les travaux coûteraient 1,2 million d'euros

Théâtre Charles Dullin : après le rideau, le Grand salon

Comme un petit privilège. À l'occasion d'une réception donnée par l'Académie de Savoie, nous avons pu pénétrer dans le Grand salon du théâtre Charles Dullin. Un lieu devenu confidentiel et rarement accessible depuis de nombreuses années.

Situé au deuxième étage du bâtiment édifié en 1824, il témoigne d'une richesse culturelle incontestable. Redécoré suite au violent incendie de 1864, le Grand salon laissait apparaître les fastes de l'art sous le Second Empire et Napoléon III.

"Laisait" car aujourd'hui, ce sont davantage les ravages du temps, et les négligences d'entretien, qui sautent aux yeux. Crasse, plafond en piteux état, lustrerie aux abonnées absentes (sans doute volées), murs grignotés... Les dégâts sont importants dans ce qui accueillait à l'origine des bals, avant de devenir une salle de concert et de conférence. « Le dernier très grand rendez-vous, ici, s'est tenu en 1960 avec le lancement du timbre commémorant les 100 ans de l'annexion de la Savoie à la France, en présence du ministre des PTT », a rappelé Jean-Olivier Viout le président de l'Académie de Savoie.

Une réouverture espérée fin 2019-début 2020

Et après le rideau de scène, le Grand salon est le nouveau chantier porté par l'association. D'un tout autre calibre, puisque la facture s'élèverait à 1,2 million d'euros, dont la moitié devrait être prise en charge par l'État. « Nous avons gagné la bataille, mais pas la guerre », image Jean-Olivier Viout. La guerre ne se gagnant pas sans argent, l'Académie de Savoie a lancé une nouvelle souscription publique. C'était, d'ailleurs, à l'occasion de la remise d'un chèque de 15 000 € du Crédit agricole que la réception avait été organisée. Une souscription qui, à ce jour, « a largement dépassé les 100 000 €. De ce fait, plus que des étu-



Le lieu est magique. Du moins quand on fait un peu marcher son imagination. Car dans le Grand salon du théâtre Charles Dullin, c'est davantage l'usure du temps qui saute aux yeux. Sa rénovation ne fait plus de doute, et l'Académie de Savoie, qui a lancé une souscription publique, espère qu'elle va s'amorcer rapidement. Ci-dessous, une photo du Grand salon (avant les travaux de 1972, avec sa lustrerie). Photo Le DU/Sylvain MUSCIO et DR

des, ce sont les premiers restaurateurs que nous aimerions voir à l'œuvre rapidement. »

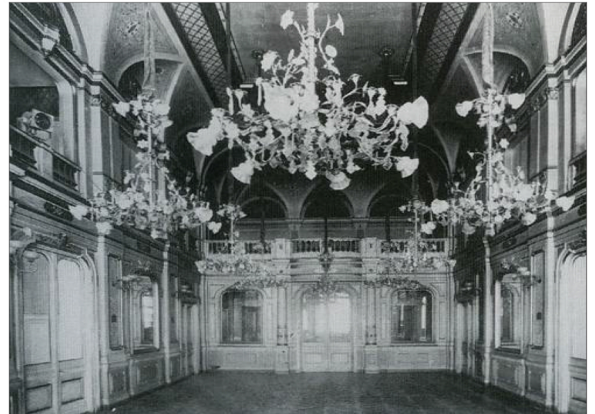
Une perche non dissimulée de Jean-Olivier Viout à Michel Dantin. Au micro, le maire (LR) de Chambéry a rappelé tout l'intérêt que pouvait représenter le patrimoine de la Ville, notamment dans sa dimension touristique. « C'est un trésor qui ne peut pas rester inconnu, durablement, de plusieurs générations. Nous allons engager sa rénovation et tout faire pour que cet argent soit actif le plus vite possible ». En aparté, il a été un poil plus précis. « Nous devons encore finaliser des étu-

des de maîtrise d'ouvrage, avant de pouvoir donner un calendrier. »

Il a, toutefois, évoqué, une possible réouverture pour fin 2019-début 2020, avec un début de travaux (plancher et menuiseries) d'ici la fin de l'année. Le Grand salon s'ouvrira alors à des manifestations culturelles pouvant accueillir 150 "privilegiés".

Clément DEBIOLLES

"Il est encore possible de participer à la souscription publique. Les dons sont à envoyer par courrier à : Académie de Savoie, château des Ducs de Savoie, 73000 Chambéry.



Les dégâts sont importants au sein du Grand salon. La pierre est apparente sur de nombreux murs, la crasse accumulée est impressionnante. Photos Le DU/S.M.